

FICHE THÉMATIQUE: BRUIT

Cycles d'animation

« Etre motivés pour mieux agir », tel est le fil conducteur des cycles d'animations organisés par Bruxelles Environnement !

Bruxelles Environnement offre chaque année à toutes les écoles bruxelloises la possibilité de recevoir des cycles d'animations sur les thèmes de l'alimentation durable, la réduction des déchets, l'utilisation rationnelle de l'énergie et l'environnement sonore.

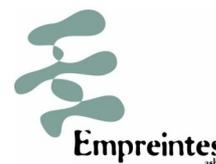


POURQUOI PARLER DU BRUIT ?

Les écoles grouillent de vie : chants, paroles, cris, rires, sonneries mais aussi matériel qui tombe, locaux qui résonnent, pas dans l'escalier, va-carme au réfectoire, portes qui grincent et qui claquent... Le bruit devient alors nuisance ! Cette pollution invisible, inodore et incolore constitue un problème sous-estimé voire ignoré. Pourtant elle nuit aux apprentissages, influence les comportements et altère la santé des élèves et du personnel scolaire ! Or, avec une large prise de conscience et quelques actions, il est possible d'améliorer durablement l'acoustique dans les écoles.

QUI ANIMERA VOTRE CLASSE ?

Empreintes asbl, à la fois Organisation de Jeunesse et animatrice du CRIE de Namur, inscrit son action dans l'ErE. Elle propose aux enfants, adolescents, jeunes adultes, publics précarisés,... des animations, formations, outils pédagogiques et occasions de faire des nouvelles expériences pour découvrir comment devenir davantage acteurs de leur environnement.



Depuis 2003, Empreintes asbl propose aux enfants du primaire et du maternelle, mais aussi aux adultes qui les accompagnent, des animations ludiques et participatives, des dispositifs adaptés à l'âge du groupe et des outils visant l'amélioration de l'environnement sonore en milieu scolaire.

Retrouvez toute leur offre sur: www.empreintesasbl.be

OBJECTIFS

L'ambition des cycles d'animations sur l'environnement sonore est d'aider les écoles à prendre conscience des différentes sources de bruit, les identifier, les analyser afin de trouver des solutions individuelles et collectives à appliquer au quotidien. Chaque changement, petit ou grand, compte et chaque acteur de l'école peut agir à son niveau.

La mise en action par la sensibilisation se décline selon l'âge et selon le pouvoir de décision des élèves. Les cycles et leurs objectifs sont donc adaptés à l'âge de vos élèves selon deux catégories (il n'existe pas encore de cycle bruit pour les secondaires) :

Cycle 4-8 ans : Agir pour changer les choses... oui ! Mais les tout petits n'ont pas les clefs pour tout changer... Ils ne sont pas encore autonomes pour mener des projets et les changements de comportement dépendent plutôt des habitudes mises en place par les parents et les professeurs. C'est donc à leurs encadrants d'être un peu plus investis pour les accompagner dans la mise en place d'actions individuelles ou collectives dans la classe. La sensibilisation que vos élèves recevront via ce cycle est l'occasion de discuter avec vos collègues sur la situation de l'école, de faire un bilan et de voir ce qui peut être changé. C'est également l'occasion de faire passer le message aux parents par le biais d'un petit spectacle par exemple.

Cycle 8-12 ans : A cet âge, les enfants peuvent être considérés comme de véritables ambassadeurs de votre projet, des moteurs de changement. Par leur responsabilisation et leur prise d'autonomie, ils vous aideront à faire bouger les choses et, pourquoi pas, à motiver les autres acteurs de l'école !

DESCRIPTION DES CYCLES BRUIT

Les cycles seront précédés d'un moment de concertation avec l'/les enseignant/s pour définir le déroulement du cycle et les attentes de chacun. Il servira aussi à planifier le calendrier des animations. Au terme de la dernière activité en classe, un temps sera pris avec les enseignants et les personnes impliquées afin d'évaluer la sensibilisation, les actions mises en place, la pérennité du projet après le cycle, etc.

Une rencontre supplémentaire est prévue sous forme de midi du bruit ou midi d'information sur le projet à destination des autres enseignants et/ou du personnel de surveillance. Le bruit est une thématique qui ne peut se traiter seule, c'est l'affaire de tous ! Cette rencontre est incluse dans le cycle primaire et seulement proposée dans le cycle maternelle.

Cycle 4-8 ans

L'enjeu d'un projet à destination des 4-8 ans se situe à l'échelle de la classe ou de son environnement proche. Les enfants de cet âge sont centrés sur eux-mêmes et ont besoin de vivre des expériences positives qui les fassent cheminer dans leur développement personnel. Avec Décibelle et Groboucan, la fée chétive et le monstre pataud, les élèves partent à la découverte de l'univers des sons qui les entourent. Des activités ludiques les invitent ensuite à découvrir comment, par de simples gestes, mettre les bruits qui dérangent en sourdine...

- 1^e animation-spectacle : « Décibelle et Groboucan, à la recherche de la grotte à notes ». Sensibilisation à la thématique du bruit à travers l'univers de la fée Décibelle et du monstre Groboucan.
- 2^e animation : Chasse aux bruits et éveil sensoriel (diagnostic). Ateliers de découverte de la thématique et visite de l'école pour identifier les sons qu'on y entend.
- 3^e animation : Découverte d'astuces et éveil musical. Découverte d'outils, réflexion sur leur utilité à diminuer le bruit, appropriation, expérimentation d'instruments de musique réalisés à partir d'objets usagés pour un mini-concert dans la cour de récré.

Durée

- 1 concertation avec l'/les enseignant/s concerné/s
- 3 animations de 2h à une matinée
- 1 midi du bruit (facultatif)
- 1 concertation d'évaluation avec l'/les enseignant/s concerné/s

Supports et outils amenés par l'animateur

- Pédagogique: spectacles de marionnettes, ateliers, expériences, jeux, histoires, activités artistiques, instruments de musique,...
- Méthodologique: bilan sonore de l'école, liste d'actions concrètes,....

Cycle 8-12 ans

Durée

- 1 concertation avec l'/les enseignant/s concerné/s
- 5 animations (ou 3 selon la capacité des élèves à s'impliquer dans un grand projet) de 2h à une matinée
- 1 midi du bruit
- 1 concertation d'évaluation avec l'/les enseignant/s concerné/s

« Du bruit dans notre école... Agis-sons ! » est un projet participatif de sensibilisation et de mobilisation des élèves visant à améliorer l'environnement sonore en milieu scolaire. En 5 animations et à la faveur d'un travail en classe, ce projet invite les élèves et les enseignants à poser des actions concrètes au sein de l'école. Il multiplie les approches pour développer la sensibilité de chaque enfant. Il se base sur la coopération entre l'association et l'école afin de rendre ce projet pertinent et surtout qu'il se pérennise dans le temps.

Description du cycle d'animations complet (si ce projet est d'une trop grande envergure, le cycle d'animations primaire peut prendre la forme d'un projet en 3 animations : sensibilisation – audit – découverte des trucs et astuces et évaluation) :

- 1^e animation : Sensibilisation à la thématique du bruit via le jeu coopératif « La Prison des sons ».
- 2^e animation : Bilan sonore et engagement personnel.
- 3^e animation : Plan d'actions. Découverte de trucs et astuces pour diminuer le bruit (balles de tennis, cartons d'œufs, sets de tables, burette d'huile, yoga, langage des signes, feutrine...).



Supports et outils amenés par l'animateur

- Pédagogique : jeux, expériences scientifiques, mimes, histoires, activités artistiques, affichées créées par les élèves, sonomètre, diplômes, instruments de musique créés par les élèves,...
- Méthodologique : bilan sonore, liste d'actions concrètes, cartes d'engagement, organisation d'une journée de sensibilisation de toute l'école,...

Cycle 8-12 ans (suite)

4^e animation : Préparation de la « Journée du Grand Chuuut ! ».

« Journée du Grand Chuuut ! » (sans la présence de l'animateur) : L'occasion de mettre en valeur le projet des classes animées et de sensibiliser toute l'école par des invitations à des ateliers, affiches, slogans pour les astuces anti-bruit, etc.

5^e animation : Evaluation du projet et moment festif de valorisation des enfants.

Les quelques premiers gestes d'engagement induits par le cycle leur permettront d'installer une dynamique collective de changements de comportement. Ces nouvelles habitudes installées au niveau de la classe constitueront dès lors un exemple pour toute l'école !

En plus du résultat positif pour l'environnement et leur santé, les élèves responsabilisés seront donc les ambassadeurs de vos projets bruit auprès de leurs camarades !

VOUS VOULEZ COMMANDER UN CYCLE BRUIT ?

Modalités d'inscription :

Un seul cycle d'animations peut être octroyé **par classe**.

Une école peut demander jusqu'à 4 cycles d'animations, sur différents thèmes ou le même (excepté pour les cycles bruit : max 2/école). Par contre, une école qui veut travailler sur les déchets doit inscrire minimum 2 classes différentes.

Nous vous rappelons que les titulaires des classes bénéficiant d'un cycle ne devront pas seulement être présents mais bien s'investir ! C'est pourquoi pour chaque cycle réservé, il est demandé le contact du titulaire ou du professeur qui accompagnera la classe. Il ne sera plus accepté qu'un même enseignant fasse des réservations groupées, si ce n'est pas celui-ci qui accompagnera les classes inscrites (un professeur de secondaire ou de morale en primaire par exemple peut ne mettre qu'un seul contact si c'est lui qui assiste à tous les cycles).

Les cycles seront octroyés en fonction des disponibilités. Si un deuxième thème vous intéresse, vous êtes invités à nous le signaler.

Ces cycles sont totalement gratuits ! Nous vous rappelons néanmoins que l'emploi du temps des animateurs est parfois très rempli et nous vous demandons donc de respecter les dates des animations prévues entre vous.

Il vous sera demandé de remplir un questionnaire d'évaluation sur le cycle en fin d'année.

Complétez le formulaire disponible sur www.environnement.brussels/quichet/animations .

