



# Projets à la loupe du genre

*cas pratiques d'accompagnement genre & inclusion*

Apolline Vranken

L'architecture qui dégenre



# PRÉSENTATION DE L'ORATRICE

Apolline Vranken est architecte fondatrice de l'asbl L'architecture qui dégenre, une plateforme qui questionne l'ordre dominant, construit l'égalité, édifie l'optimisme.

L'asbl est un espace de partage des pratiques et des connaissances en rapport avec l'égalité architecturale, artistique et urbaine.

Fondée en 2018 à Bruxelles, L'architecture qui dégenre est à l'initiative des premières Journées du Matrimoine en Belgique (depuis 2019) et de la Saison Matrimoine (depuis 2021). L'association crée et organise des visites guidées féministes, des formations et des workshops sur le genre et la ville. Elle accompagne également architectes, urbanistes et décideur·euses pour intégrer la dimension du genre dans les projets d'architecture.

La présentation explore différents projets d'accompagnement à la loupe du genre menés par L'architecture qui dégenre. L'association accompagne architectes, urbanistes et pouvoirs publics dans l'intégration du genre et de l'inclusion à différentes échelles : Région, quartier, infrastructure publique, logements, équipements.

À travers des exemples concrets, elle montre comment les cahiers des charges, la concertation et la conception peuvent répondre aux enjeux d'inclusion, de care, d'appropriation et de mixité. Des projets comme le Bookshop Kanal ou Queerpiss illustrent des dispositifs spatiaux sensibles au genre favorisant la coveillance ou encore les usages partagés.

La présentation s'appuie sur un socle théorique féministe et met en lumière les défis encore à relever, notamment en matière d'engagement institutionnel, de réglementation et d'intégration systématique du genre dans les pratiques de maîtrise d'ouvrage et de conception. .



# Projets à la loupe du genre : cas pratiques d'accompagnement genre & inclusion

Apolline Vranken · L'architecture qui dégenre

*Architecture inclusive : transformer le bâti et accueillir la diversité*



# L'architecture qui dégenre

Illustration de L'architecture qui dégenre  
par Théodora Jacobs, 2018.

Association de fait dès octobre 2018.  
Association Sans But Lucratif depuis juin 2021.



# L'architecture qui dégenre asbl



## architecturequidegenre ...

L'architecture qui dégenre

541 publications   11,5 k followers   2 140 suivi(e)s

Architecte (Design)

BE 26-28.09.25 Matrimoine/onium

 Apolline•Audrey•Annabelle  
•Camille•Elisabeth•Lola•Rosalie•Shana  
 ... plus

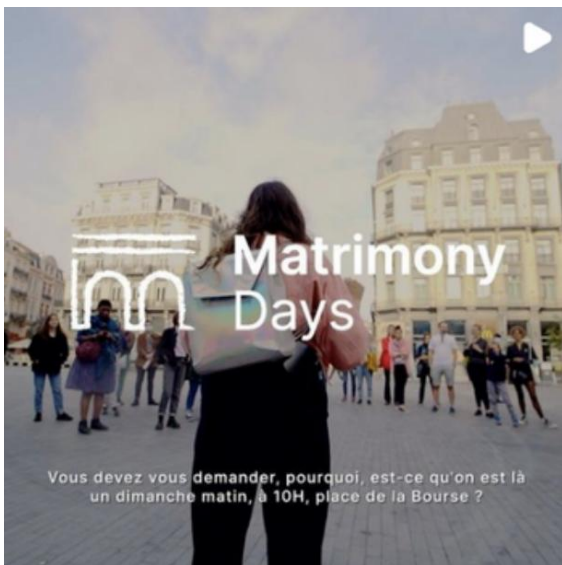
 [linktr.ee/Matrimonydays](https://linktr.ee/Matrimonydays) et 3 de plus

# L'architecture qui dégenre asbl

L'asbl est un espace de partage des pratiques et des connaissances en rapport avec l'égalité architecturale, artistique et urbaine.

Fondée en 2018 à Bruxelles, L'architecture qui dégenre est à l'initiative des premières Journées du Matrimoine en Belgique (depuis 2019) et de la Saison Matrimoine (depuis 2021). L'association crée et organise des visites guidées féministes, des formations et des workshops sur le genre et la ville. Elle accompagne également architectes, urbanistes et décideur·euses pour intégrer la dimension du genre dans les projets d'architecture.

# 6 pôles interdépendants



Pôle Matrimoine



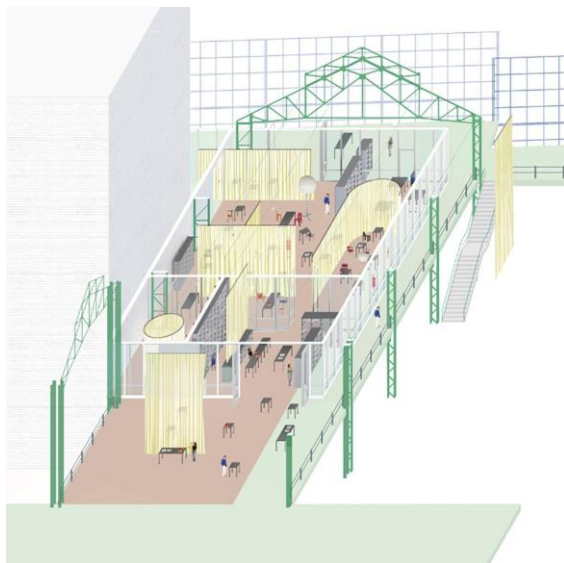
Pôle Queer



Pôle Formation



Pôle Jeunesse



Pôle Architecture



Pôle Médiation

# Equipe pluridisciplinaire



Journées du Matrimoine 2022. © Lisa Lince

# Objectif double & transversal

- dégenrer l'histoire
- dégenrer l'espace



Des béguinages  
à l'architecture  
féministe

Comment interroger et subvertir les rapports  
de genre matérialisés dans l'habitat ?

Apolline Vranken

**Penser le genre, l'histoire  
et l'espace dans un même mouvement**

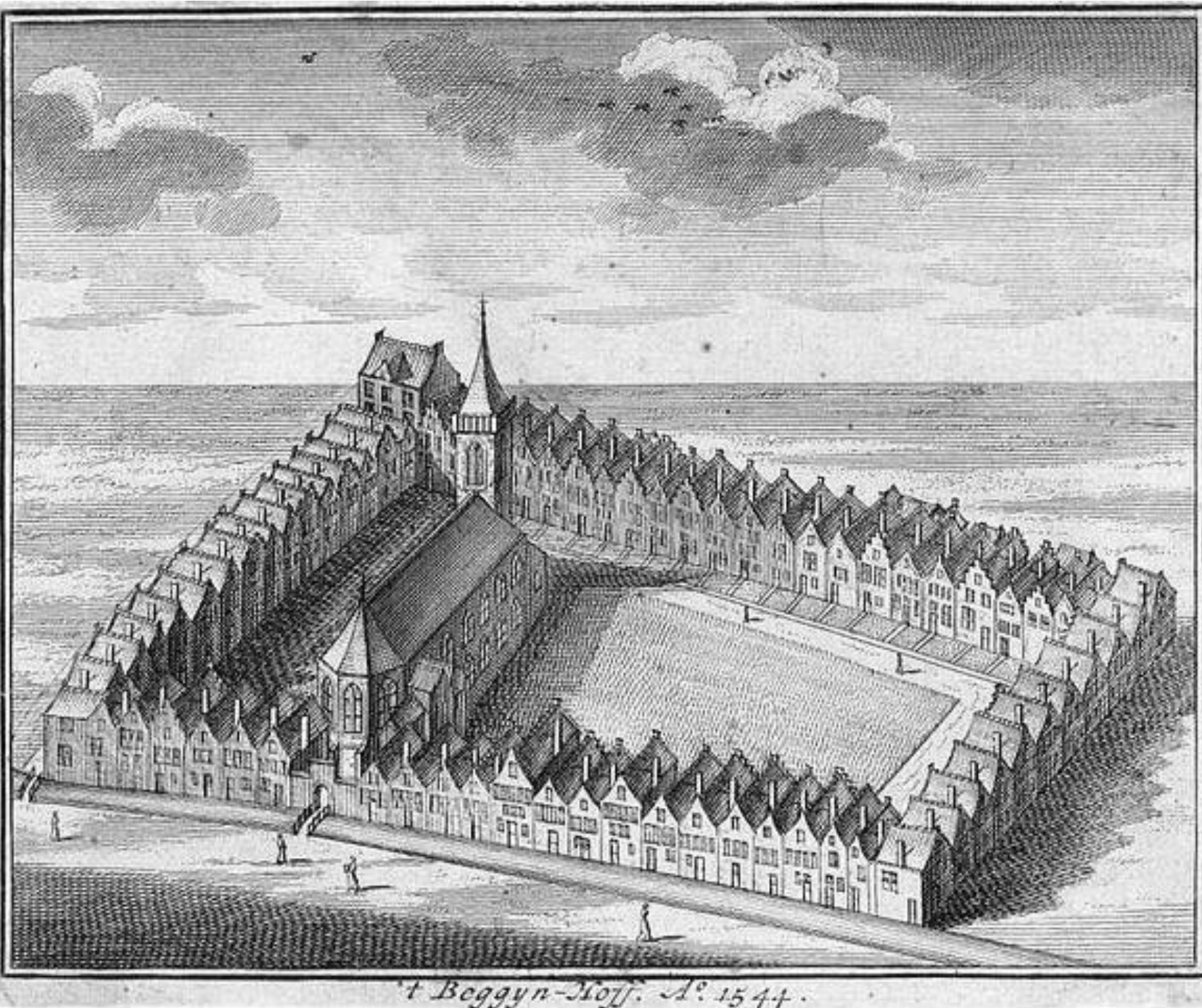
**Inscrire les pratiques culturelles  
et architecturales inclusives dans le  
temps long**

**Socle historique féministe :  
légitimité et outils réactualisables**

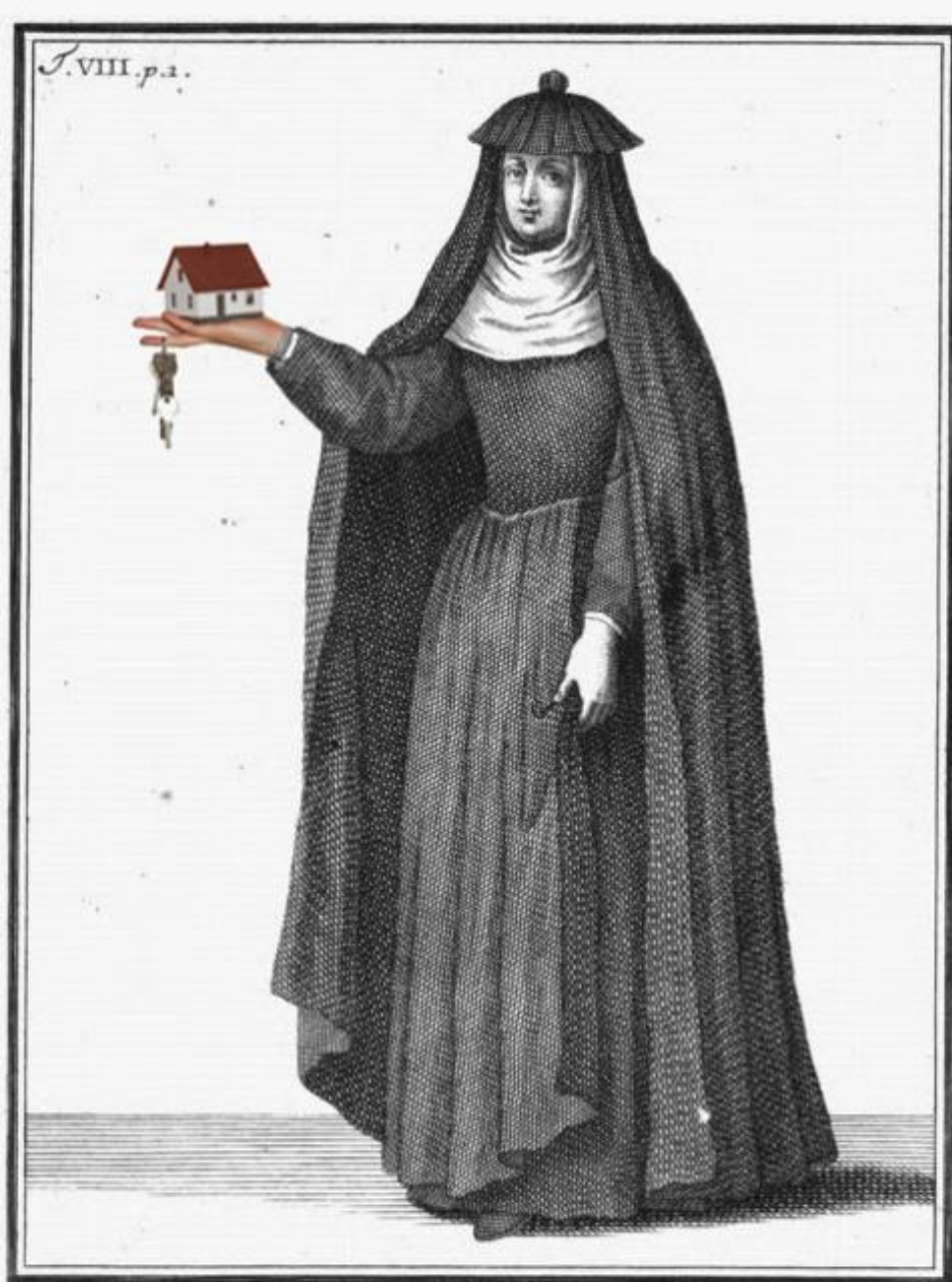
**L'héritage et l'architecture comme  
vecteurs de justice et de  
transformations sociales**

Vranken, Apolline. Des béguinages à l'architecture  
féministe. Comment interroger et subvertir les  
rapports de genre matérialisés dans l'habitat ? (UF,  
2018)

# Béguinages



Béguinage à plan de cour,  
'T Beggyn-Hoff, 1544.



*Beguine d'Anvers*

*de Poilly f*

# Ni épouse ni soeur Mi-religieuses mi-laïques

Premières femmes propriétaires terriennes en Europe, elles inspireront les premières cités-jardins et cités sociales du début du XX<sup>ème</sup> siècle ... et même Louvain-la-Neuve !

# Quelques cas pratiques

MANUEL  
ESPACES  
PUBLICS



DRAAIBOEK  
PUBLIEKE  
RUIMTE

# Manuel Espaces Publics

## Echelle de la Région

**mission** accompagnement et rédaction du Manuel Espaces Publics dans le cadre de l'intégration des critères genre et inclusion

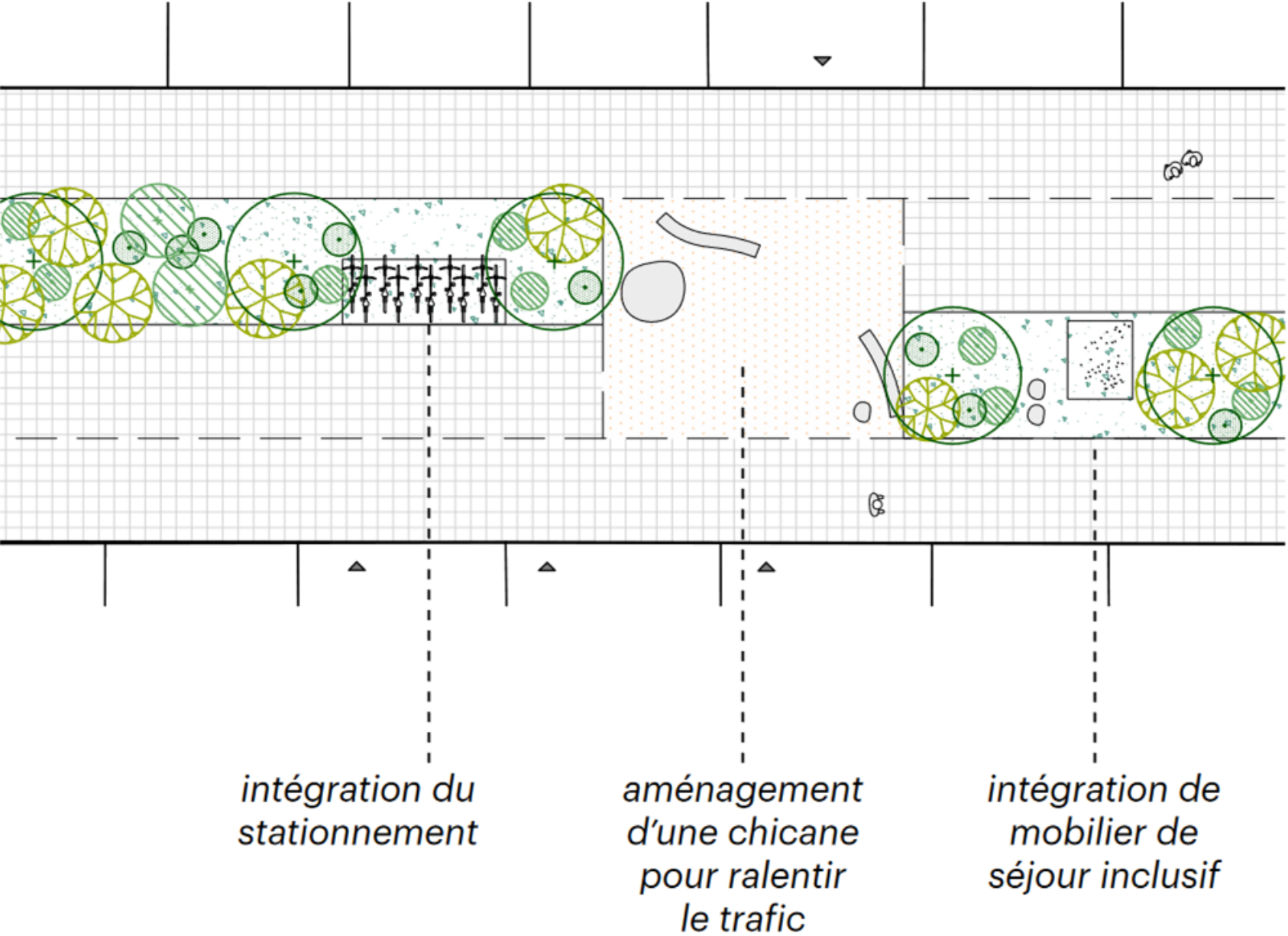
**date de livraison** 2024

**clients** Urban.Brussels

**en collaboration avec** ORG urbanism & architecture, Bureau Bas Smets, Traject, Plant en Houtgoed, Rotor, Common Ground

EN LIGNE

Exemple d'application d'une zone de rencontre



intégration du  
stationnement

aménagement  
d'une chicane  
pour ralentir  
le trafic

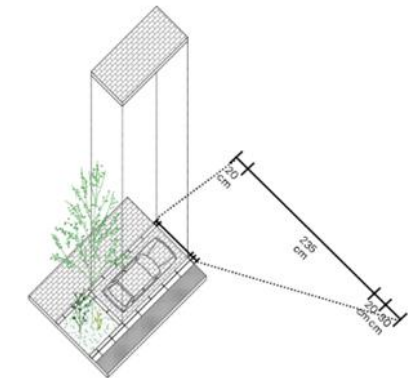
intégration de  
mobilier de  
séjour inclusif

**Thématiques :**  
**Co-veillance et**  
**sentiment**  
**de sécurité + zone de**  
**libre appropriation,**  
Manuel Espaces Publics  
2024,  
urban.brussels, p.522

OUTIL USA 3

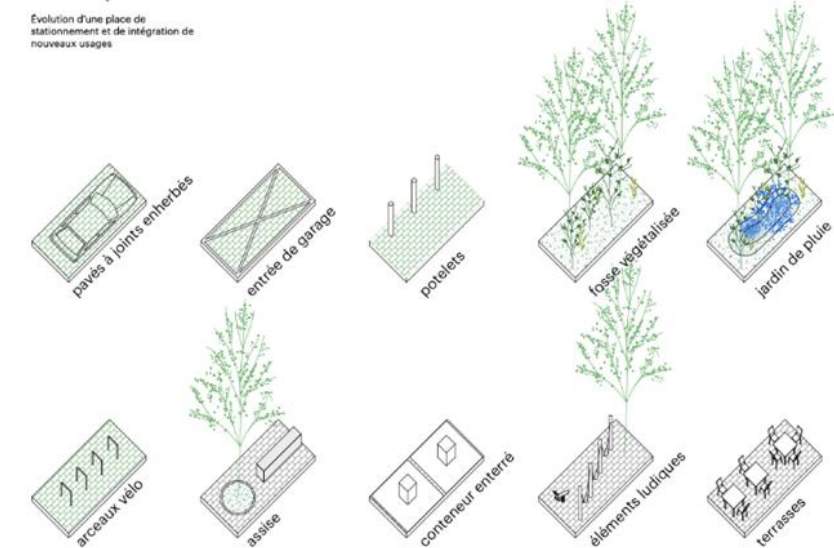
INTÉGRATION DES USAGES À LA BANDE MULTIFONCTIONNELLE

|         |                                                                                |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------|
| FILTRES | OUTILS EXISTANTS À CONSULTER                                                   |
|         | • Recommandations d'implantation et de mise en œuvre des dropzones à Bruxelles |



Evolution d'une place de stationnement et de intégration de nouveaux usages

La bande multifonctionnelle est conçue comme un outil flexible et évolutif basé sur le principe d'une fosse continue linéaire. Elle permet d'intégrer une série d'usages et de fonctions environnementales ou de mobilité qui sont illustrées ci-dessous.



OUTIL USA 4

RELATION ENTRE LE REZ-DE-CHAUSSÉE ET L'ESPACE PUBLIC

|                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| FILTRES                           | OUTILS EXISTANTS À CONSULTER |
| Noyaux commerciaux et de quartier |                              |
| Abords d'équipements culturels    |                              |
| Maillage piéton                   |                              |
| Maillage vélo                     |                              |



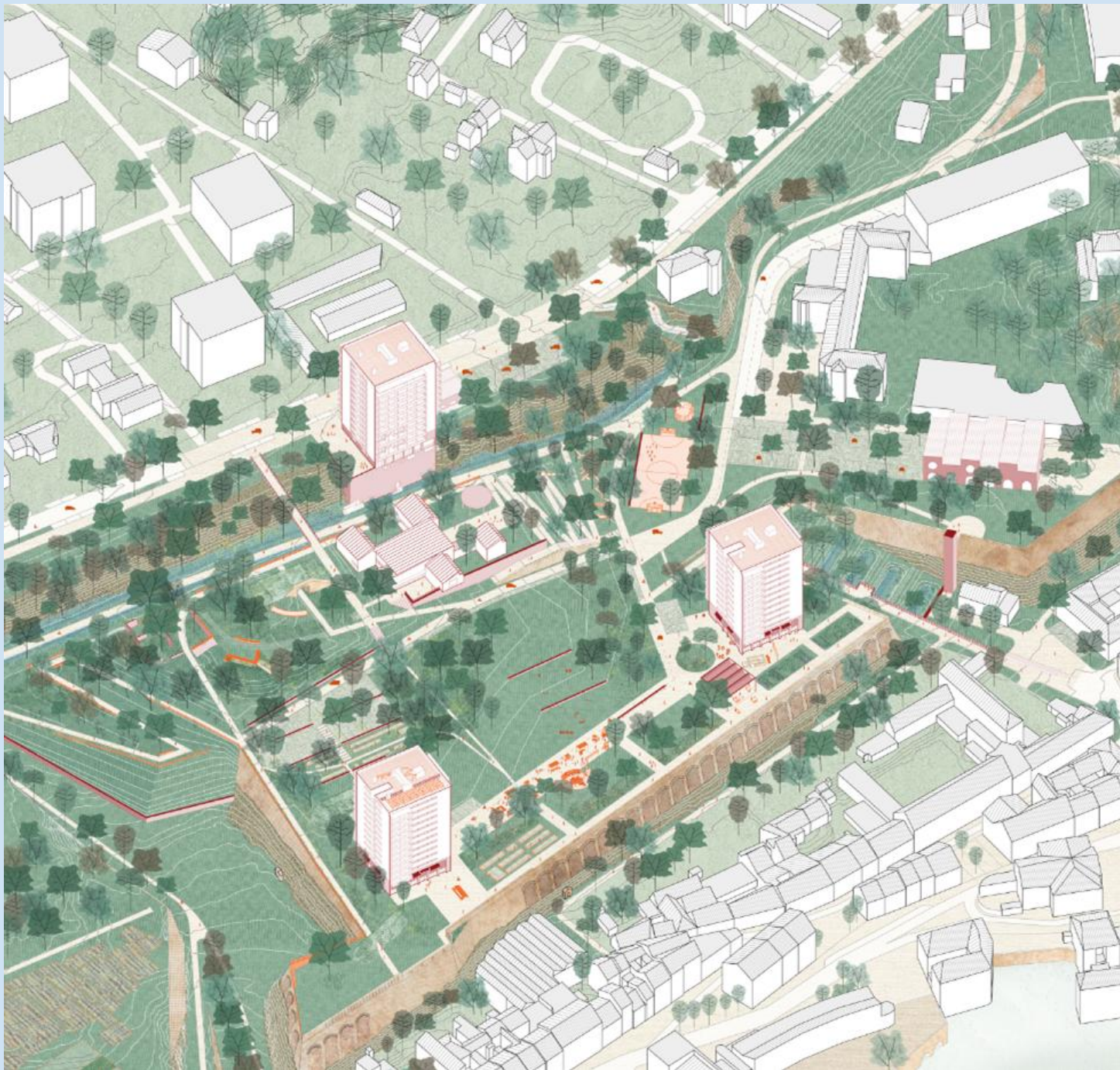
Ancien Office des chèques Postaux

Les fonctions du rez-de-chaussée dans les bâtiments adjacents à un espace public participent à activer l'espace public et assurer une continuité de la coveillance. Les principes suivants s'appliquent :

- Favoriser l'interaction entre l'espace public et les fonctions environnantes : La présence de commerces, d'un équipement culturel ou d'une école participe à activer l'espace public qui est conçu comme un lien et un support permettant aux activités liées à ces fonctions de déborder dans l'espace public (activités pédagogiques dans l'espace public en lien avec l'école p.e.) ;
- Favoriser la création de liens sociaux dans les quartiers plus résidentiels : L'aménagement veille à intégrer des espaces appropriables par les habitants et favorisant la création de liens sociaux via notamment un processus de participation (création de mobilier urbain ou intégration de zones ludiques en concertation avec les habitants p.e.). La végétalisation de l'espace public peut également participer à l'activation des rez-de chaussées via la plantation de potagers, l'appropriation des pieds d'arbres par les habitants etc.

Thématiques  
:  
Co-veillance  
et sentiment  
de sécurité +  
zone de libre  
appropriation  
, Manuel  
Espaces  
Publics 2024,  
urban.brussels  
, p.540-451

L'architecture qui dégenre asbl, 2026.



# Sedan - Quartier de Demain

## Echelle d'un quartier

**mission** concours remporté

**date de livraison** 2025 - en cours

**client** Ville de Sedan

**en collaboration avec** LAB705, AAC, LANOD, BÉRIM, Métamorphoses urbaines, AGI2D, Re!nouveau, Itinéraires Bis

**programme** urbanisme transitoire +  
réhabilitation des espaces publics et  
de plusieurs tours de logements

# ACCOMPAGNEMENT DANS LE TEMPS DE LA TRANSFORMATION : LES 100 PETITS PROJETS

La stratégie «100 petits projets» est développée dans la note d'urbanisme transitoire



Ville et métropole  
- Services

## Culture et patrimoine

- Le Pôle Culturel MJC Calonne
- Musée Municipal
- Médiathèque Georges-Delaw
- Pépinière d'entreprises Ardenne Métropole de la Ronde Couture
- PIX'in, tiers-lieux
- Stack'R, galerie d'art
- Association Les Amis du Château de Sedan
- Association pour le Patrimoine Industriel de Champagne-Ardenne
- Société d'Histoire et d'Archéologie du Sedanais

## Environnement et protection animale

- ONF Office Nationale des Forêts
- Labo Sauvage (permaculture)
- SOS Chats du Sedanais
- Association de protection de la faune sauvage

**100  
PETITS  
PROJETS**

## Social et santé

- Escal : épicerie solidaire
- L'Espérance 08
- Association Torcy-Centre
- Femmes Relais 08
- Les Restaurants du Coeur
- Ecole de la 2e chance
- Association ANCRE

## Sport

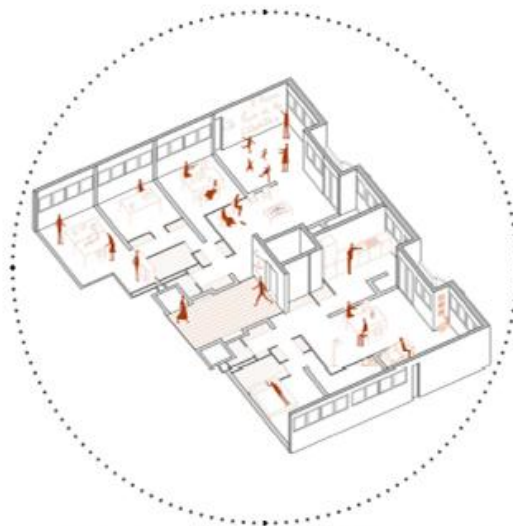
- La Boule Sedanaise
- TCC Le Turenne Cyclo Club
- Courir en Ardenne
- Société mixte de tir Sedan
- Tennis Club de Sedan
- Association Fête le mur - Tennis
- Site officiel Club Athlétique Sedanais
- A.S SOMMER ATHLETISME
- Sport Canin Sedanais

## Cycle des matériaux

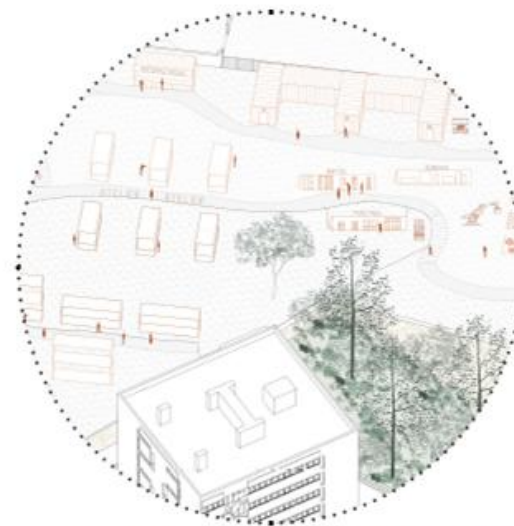
- BO. Matériaux - GES COOPELIS
- Acacia construction - GES COOPELIS
- API CHANTIER
- Re!actif ardenne
- Autres entreprises de insertion
- Autres entreprises de démolition



Préfigurer - prototypage



Occuper l'espace vide - chercher des acteurs

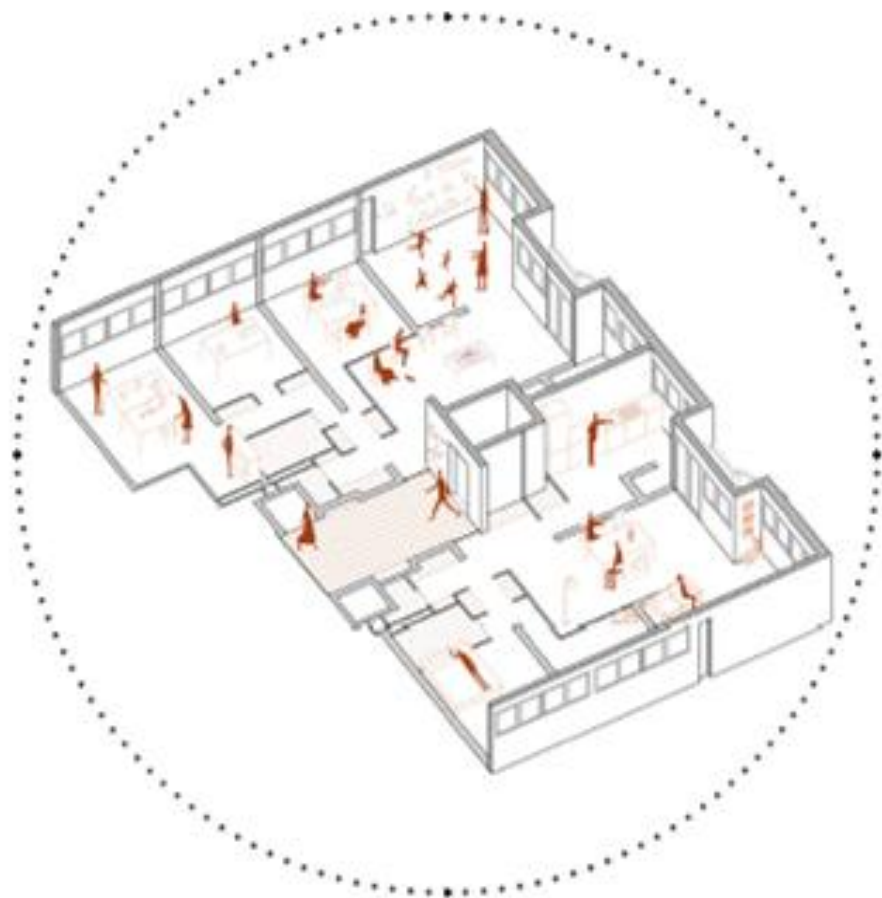


Agir tout de suite avec peu - matériauthèque  
- cycle des matériaux

## Thématique : Urbanisme tactique

L'architecture qui dégenre,  
LAB705, AAC,  
LANOD,  
BÉRIM,  
Métamorphoses  
urbaines, AGI2D,  
Re!nouveau,  
Itinéraires Bis,  
Les 100 petits  
projets, Sedan,  
en cours  
(concertation)

41



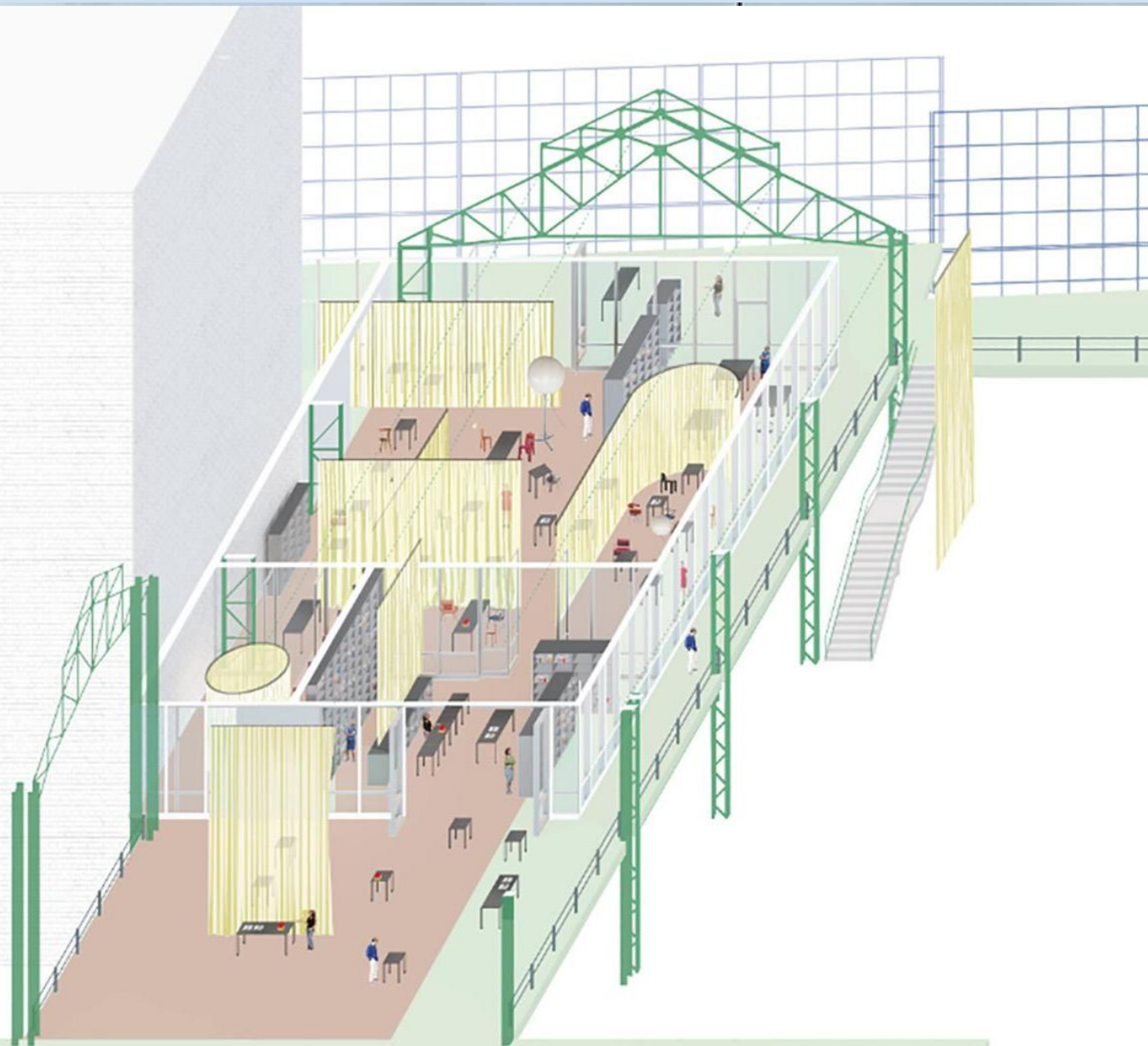
Occuper l'espace vide - chercher des acteurs



Agir tout de suite avec peu - matériauthèque  
- cycle des matériaux

## Thématique : Urbanisme tactique

L'architecture  
qui dégenre,  
LAB705, AAC,  
LANOD,  
BÉRIM,  
Métamorphoses  
urbaines, AGI2D,  
Re!nouveau,  
Itinéraires Bis,  
Les 100 petits  
projets, Sedan,  
en cours  
(concertation)



XDGA / L'architecture qui dégenre / Gilles Collard, 2022

# Bookshop KANAL

## Echelle d'une infrastructure publique

**mission** accompagnement  
genre, concours (non remporté)  
**date de livraison** 2022

**clients** Fondation KANAL  
Stichting / Fondation CIVA  
Stichting  
**en collaboration avec** Xaveer  
De Geyter Architects, Gilles  
Collard

**programme** salle de lecture +  
bookshop



**Thématique :**  
**Seuil et porosité**  
**public/privé**  
Bookshop  
KANAL, XDGA  
/ L'architecture  
qui dégenre /  
Gilles Collard,  
2022



**Thématique : Seuil et  
porosité public/privé**  
Bronks theater, Bruxelles  
Référence



**Thématique : Seuil et porosité public/privé**  
Bibliothèque Nic-Nac, Laeken  
Référence

Tripode Chair No. 20  
1950-51  
France



Les Arcs  
1960s  
France

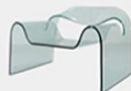


## Cini Boeri

Pecorelle  
for Arflex  
1972  
Italy



Ghost Chair  
for Fiam  
1990s  
Italy



## D

### Denise Scott Brown

Queen Anne  
with Robert Venturi  
for Knoll Int.  
1984  
USA



## E

### Eileen Grey

Bonaparte  
1935



Bibendum  
1926  
France



Non-Conformist  
1926  
France



Folding Hammock  
1936  
France



## F

### Florence Knoll

Lounge Chair  
for Knoll Int.  
1950s  
USA



Armchair  
for Knoll Int.  
1946  
USA



## G

### Gae Aulenti

Orsay Armchair  
for Knoll Int.  
1975  
Italy



Lounge Chair  
for Knoll Int.  
1976  
Italy



n.4854  
for Kartell  
1968  
Italy



Locus Socus  
for Zanotta  
1964  
Italy



## H

### Hella Jongerius

East River Chair  
for Vitra  
2014  
USA



Kasese Sheep  
for Jongeriuslab  
1999



## I

### Ilonka Karasz

Armchair  
ca. 1930  
USA



Ilse Crawford

Sinnerlig  
for Ikea  
2016



Ineke Hans

REX  
for Circoform  
2011 prod. 2022  
Netherlands



## Inga Sempé

oesterlen  
for gärnäs  
2011  
Sweden



## K

### Karin Elisabet Mobring

Amiral  
for Ikea  
1960s



Amiral  
for Ikea  
1971



Natura Lounge Chair  
for Ikea  
1970s



### Kazuyo Sejima

SANAA Chair  
with Ryue Nishizawa



SANAA  
1998  
Japan

Armless chair  
with Ryue Nishizawa  
for nextmaruni  
2005



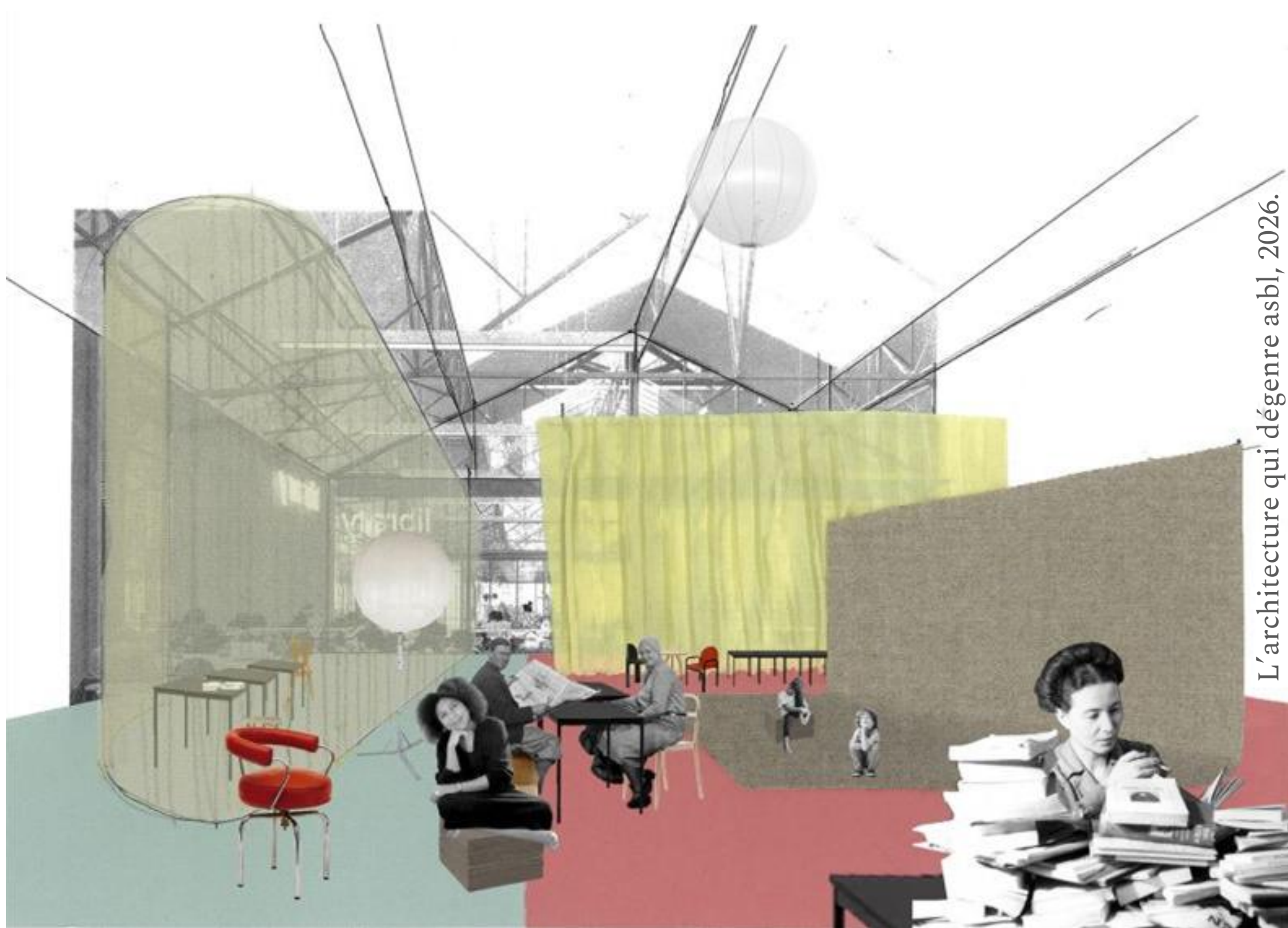
Drop Chair  
with Ryue Nishizawa

SANAA  
2005  
Japan



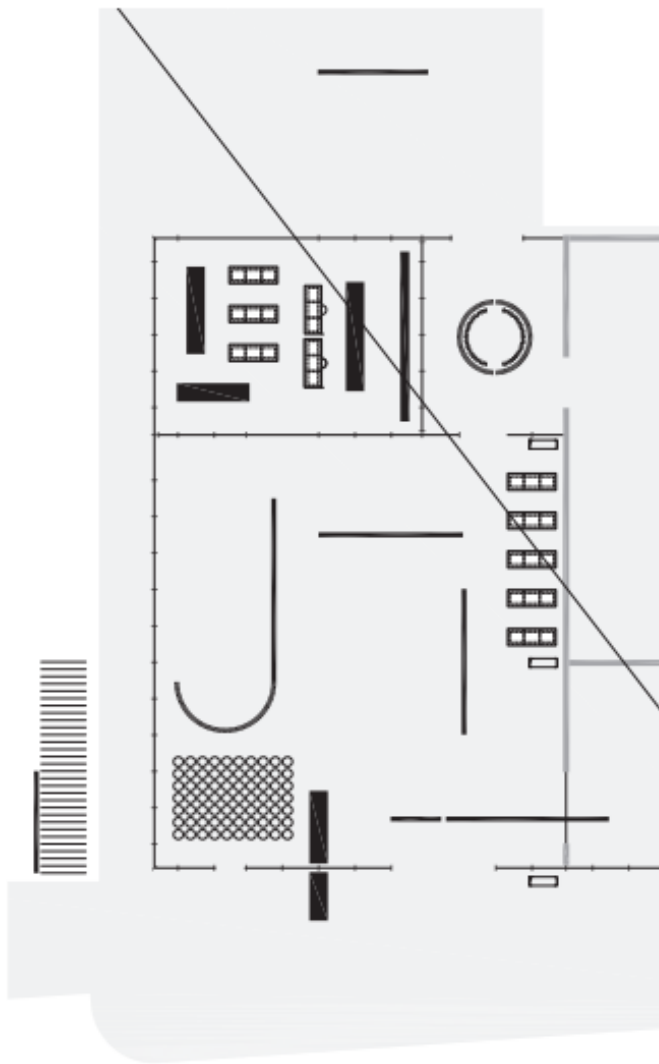
**Thématiques : Mobilier inclusif  
adapté à différents corps**  
Bookshop KANAL, XDGA /  
L'architecture qui dégenre / Gilles  
Collard, 2022

**Thématiques :**  
*Homeliness* +  
**activation des sens**  
Bookshop KANAL,  
XDGA /  
L'architecture qui  
dégénère / Gilles  
Collard, 2022



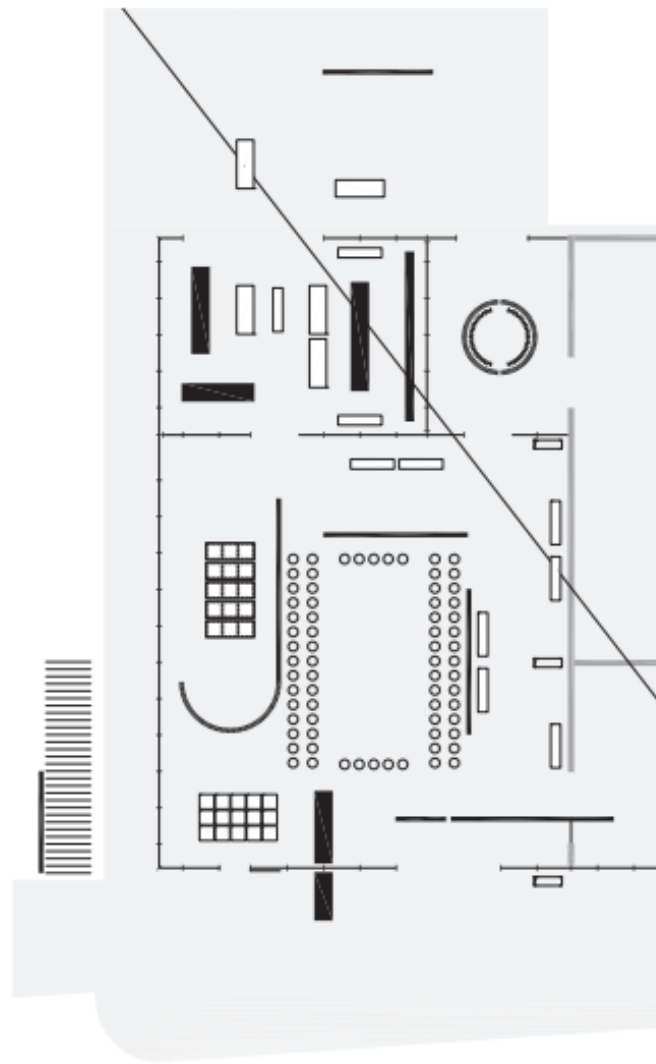
L'architecture qui dégenre asbl, 2026.

**Thématiques :**  
**Aménagements**  
**modulaires de**  
**l'espace et du**  
**temps**  
Bookshop  
KANAL, XDGA  
/ L'architecture  
qui dégenre /  
Gilles Collard,  
2022



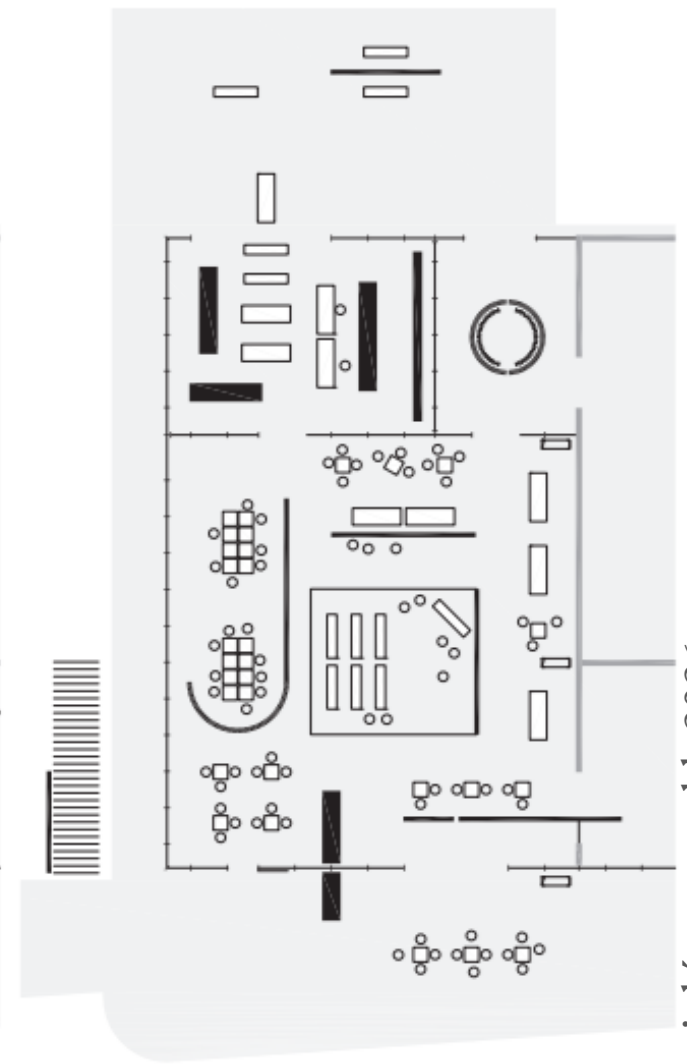
**04**

Samedi 23h00  
NUIT DE PERFORMANCES



**05**

Samedi 16h00  
ATELIER MOUVEMENTS



**06**

Dimanche 15h00  
UN DIMANCHE



# Communauté et logements intergénérationnels Moutons Echelle du logement

**mission** accompagnement et rédaction du Manuel  
Espaces Publics dans le cadre de l'intégration des  
critères genre et inclusion

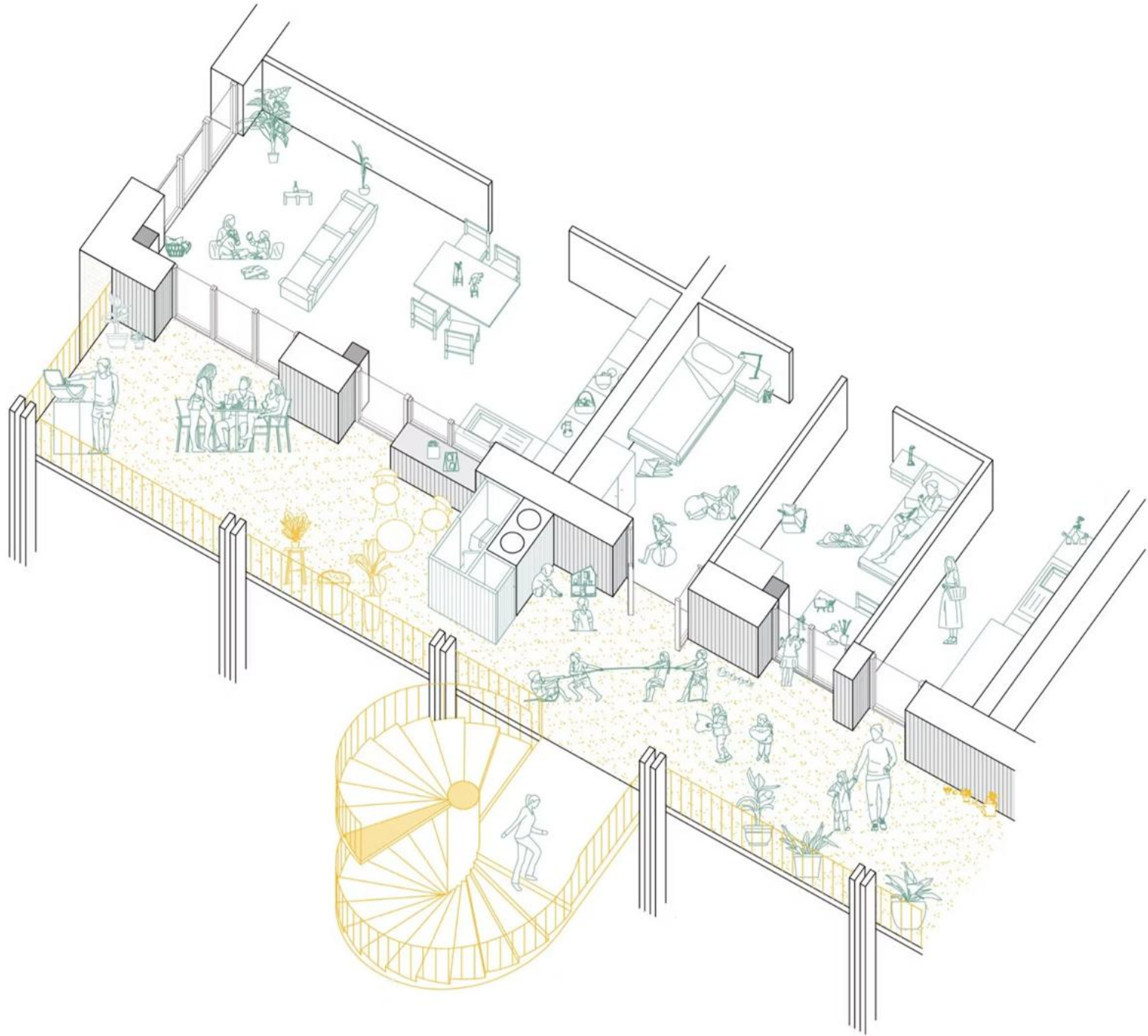
**phases de projet** concours (non remporté)

**date de livraison** 2024

**clients** CPAS de la Ville de Bruxelles - CQD  
Versailles

**en collaboration avec** LAB705, Atelier  
Desmichelles, ALTER, ENERG-IR

**programme** 30 logements destinés aux personnes  
âgées et aux familles monoparentales



## Thématiques : Plan neutre, programmation des espaces communs

Moutons, L'architecture qui  
dégénère, LAB705, Atelier  
Desmichelles, ALTER, ENERG  
IR, Bruxelles, 2024

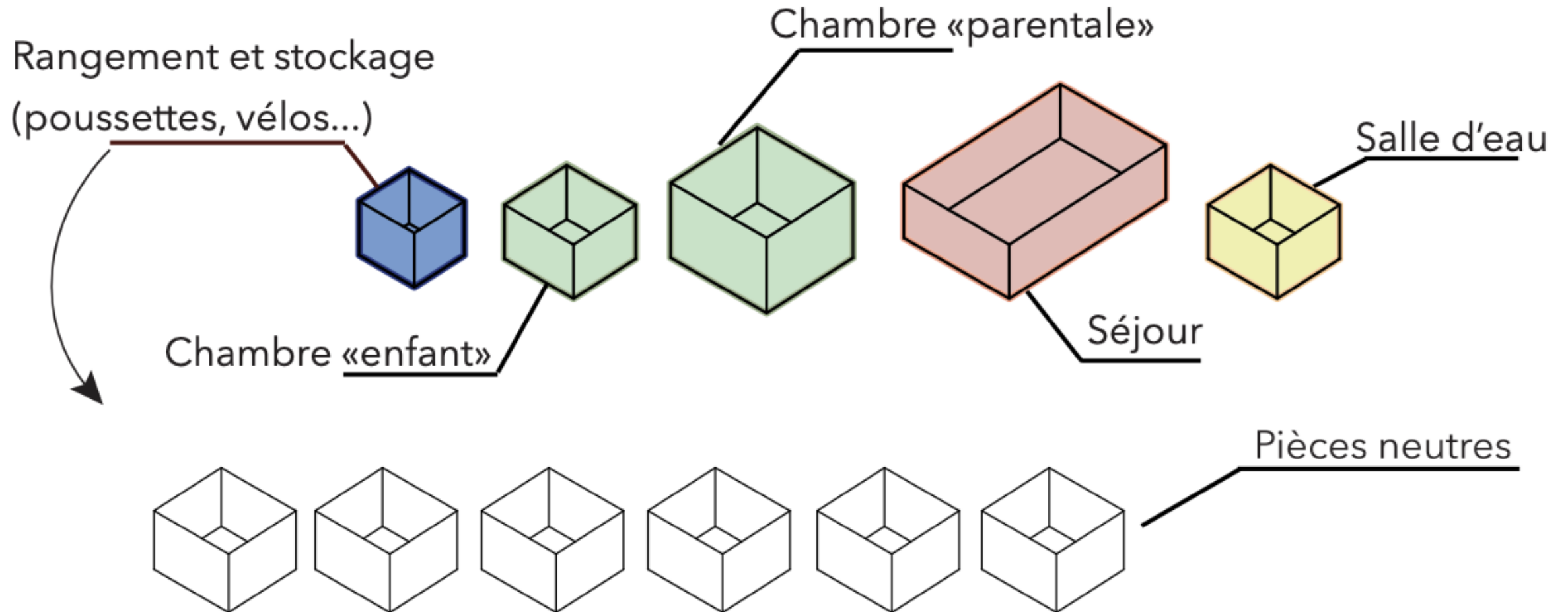
# Thématique : Modularité, gabarits et plan neutre

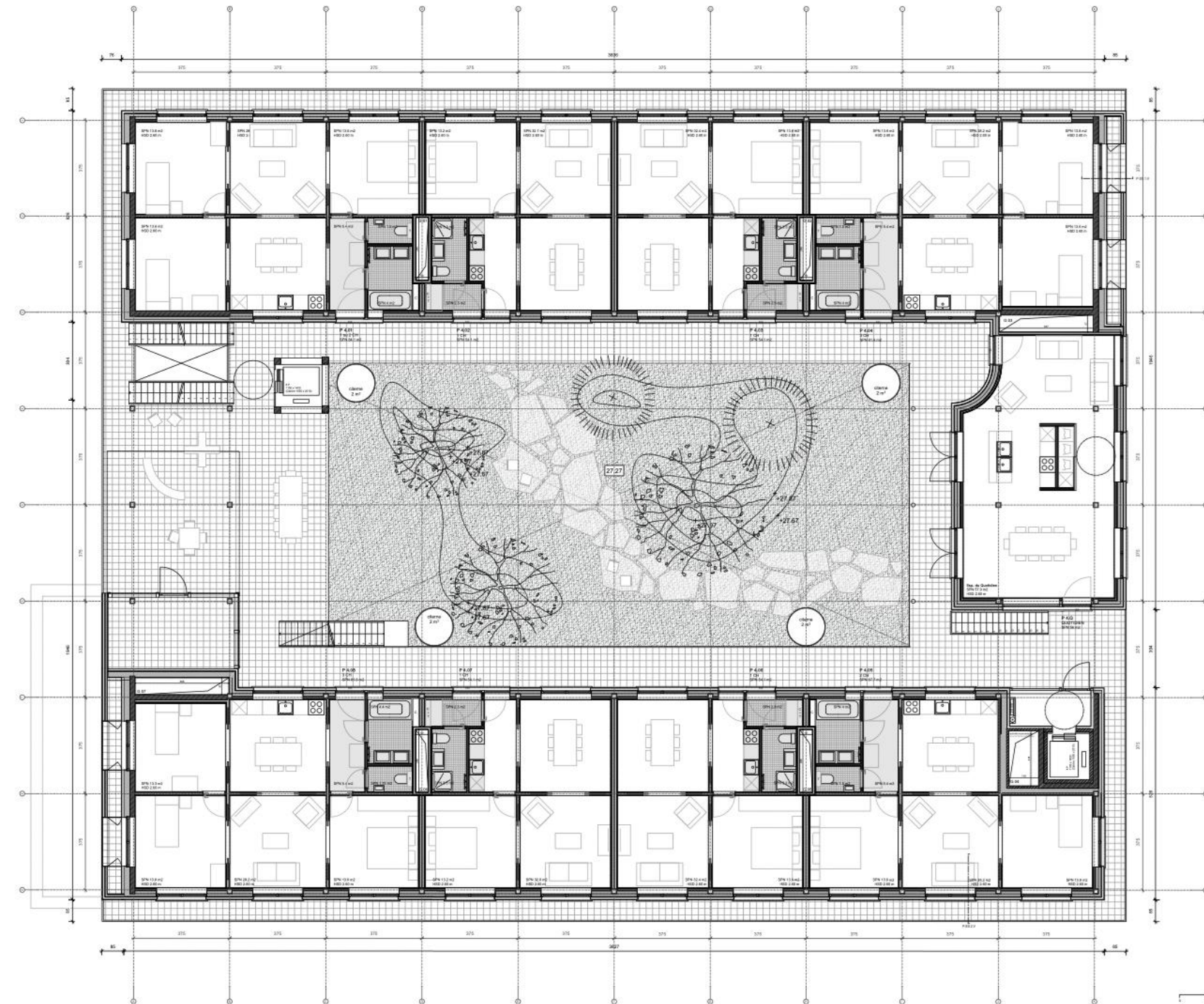
**Il n'y a plus de hiérarchie entre les usages et les usagers.**

Guide "Garantir l'égalité dans les logements. Méthodes et outils

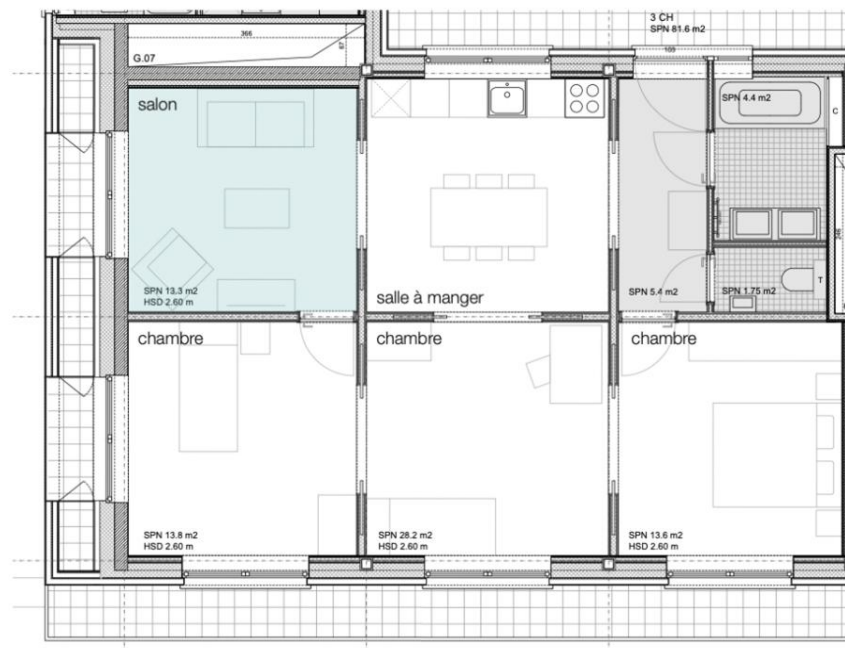
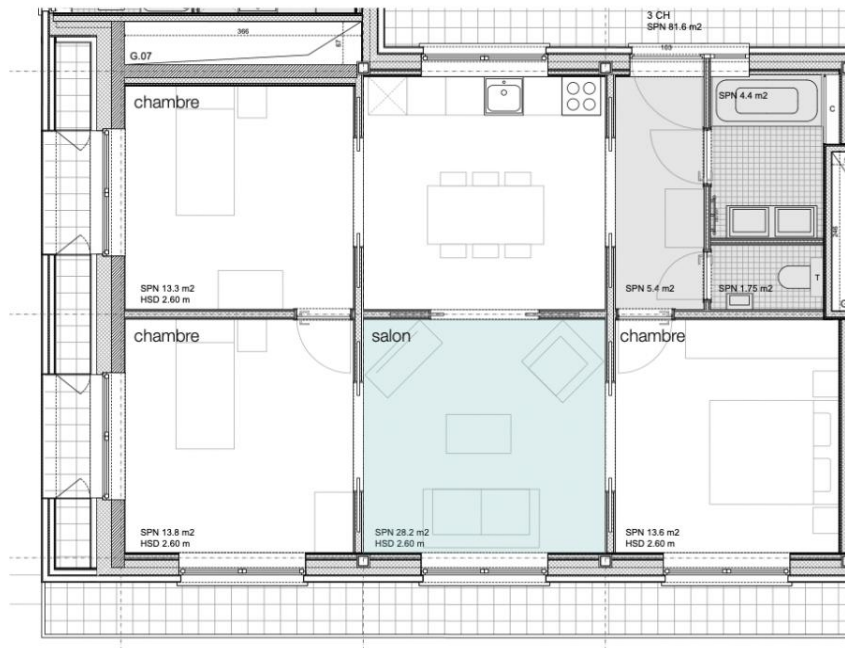
- Genre et Ville", Collectif *Genre et Ville* et Sabri Bendimérad

Référence

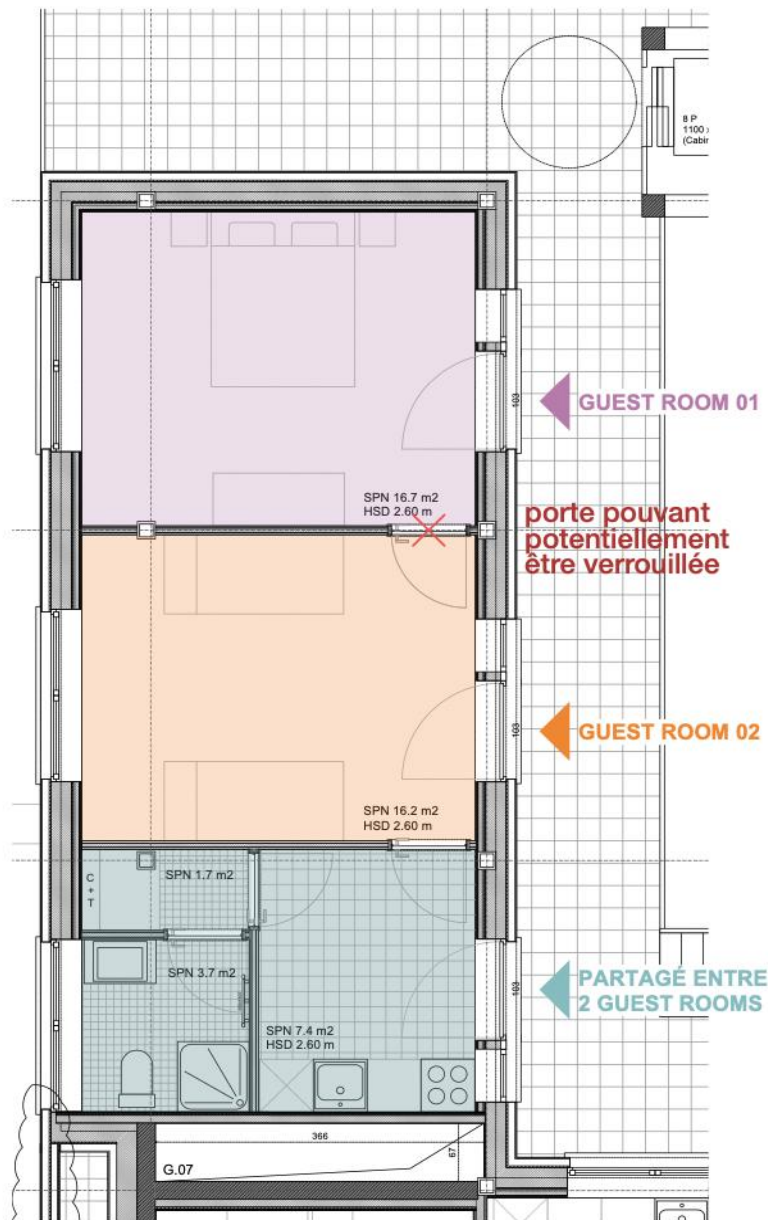




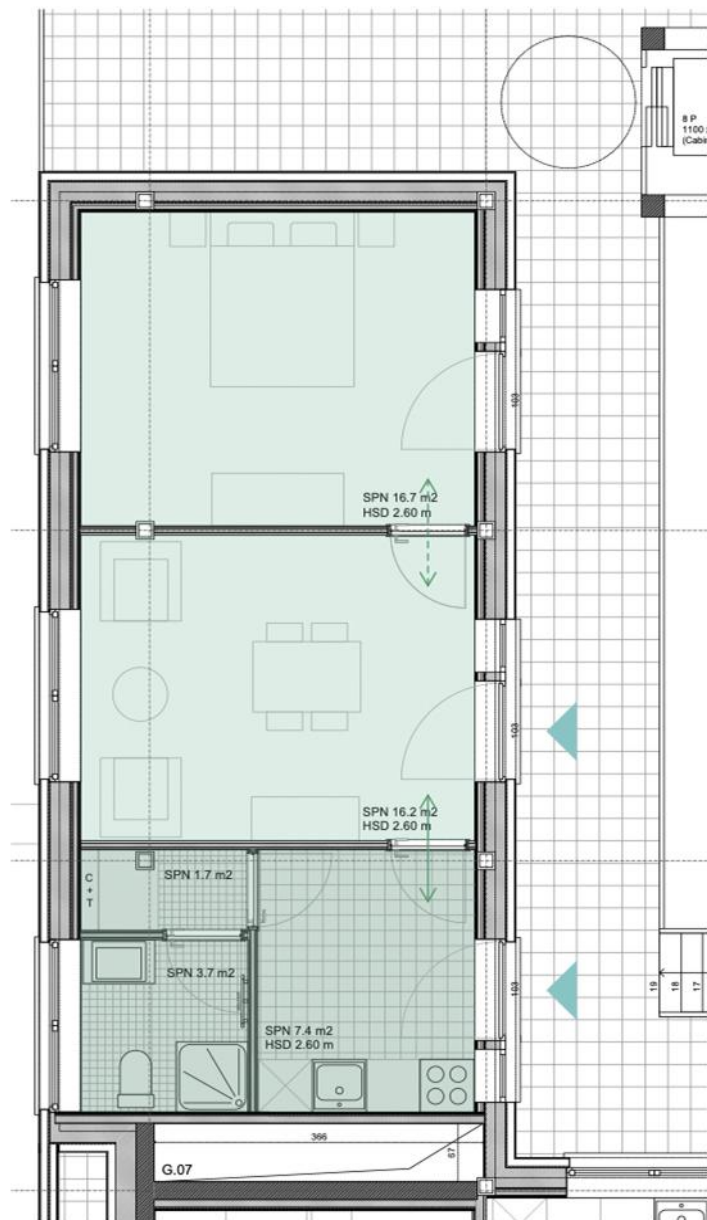
**Thématiques : Plan neutre,  
programmation  
des espaces communs**  
Patio Building, Aurélie  
Hachez, Elseline Basin,  
Bruxelles, en cours  
Référence



**Thématique : Plan neutre**  
 Patio Building, Aurélie Hachez, Elseline  
 Basin, Bruxelles, en cours  
 Référence



*chambres indépendantes*



*studio autonome  
(type étudiant)*

**Thématique : Programmation  
des espaces communs**  
Patio Building, Aurélie Hachez,  
Elseline Basin, Bruxelles,  
en cours  
Référence

# Queerpiss

## Echelle des équipements

**mission** recommandations & guide  
de bonnes pratiques pour des  
toilettes inclusives

**date de livraison** 2024

**en collaboration avec** Garance asbl  
+ Fat Friendly asbl

**EN LIGNE**

Les corps minorisés  
ne sont jamais pris  
en compte.

**60%** seulement des sanitaires  
publics sont accessibles  
aux femmes et/ou à toute personne ne  
pouvant ou ne souhaitant pas uriner  
debout.

**A BRUXELLES**  
moins de **25%** des toilettes sont  
accessibles aux  
personnes à mobilité différente,

**55%** seulement  
sont gratuites  
et moins de **40%**  
sont ouvertes 24h/24.<sup>1</sup>

Les toilettes sont presque  
systématiquement genrées, c'est même  
une obligation reprise dans le Code du  
bien-être au travail belge.

Par ailleurs, bien que les personnes  
très grosses<sup>2</sup> représentent **21,2%**<sup>3</sup>  
de la population belge  
et que les personnes grosses en  
constituent **55,4%**<sup>4</sup>,  
ces espaces peuvent rarement les accueillir  
confortablement.

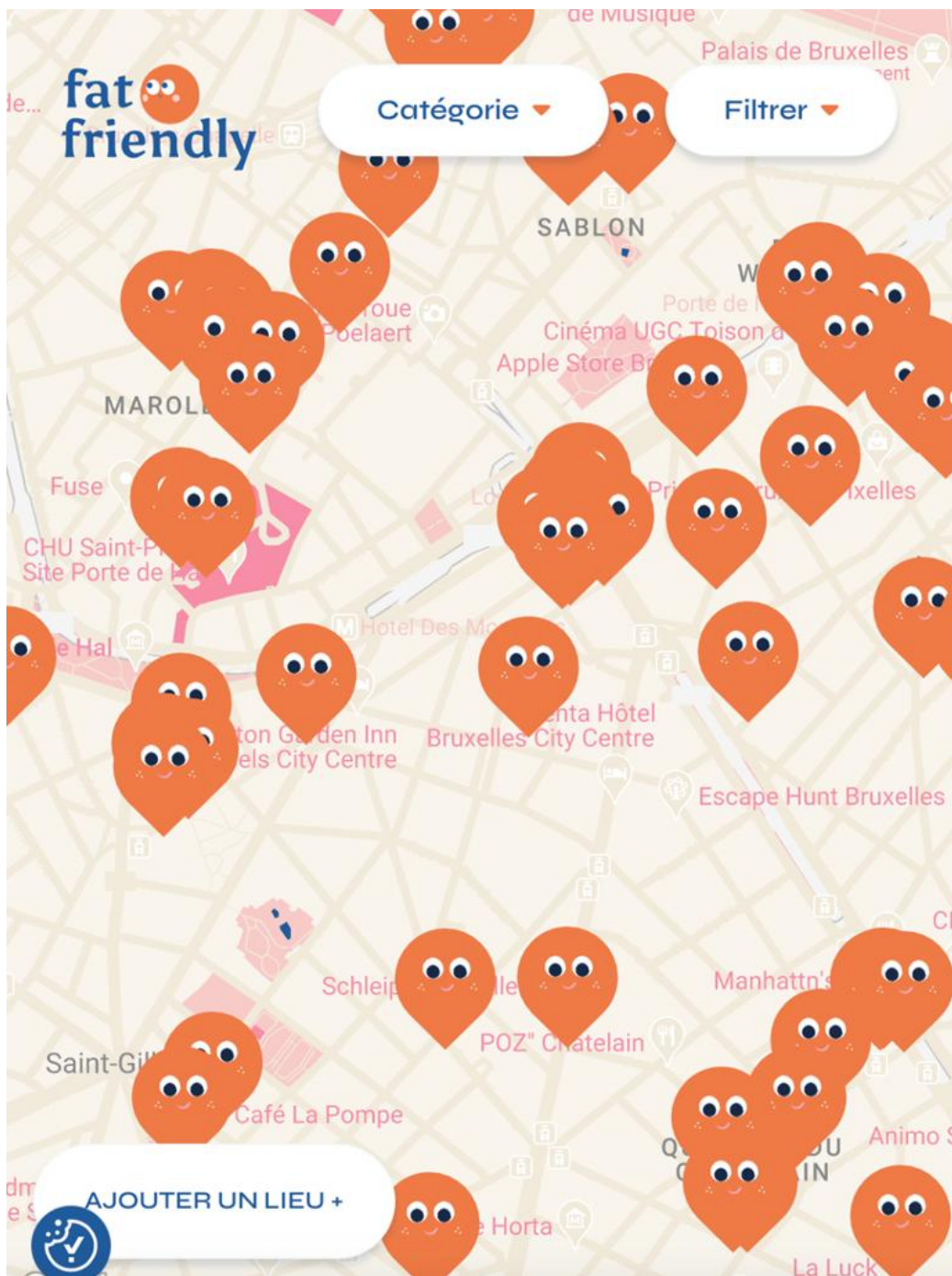
# QUEER PISS

Des  
toilettes  
hors  
norme  
pour  
Bruxelles





**Un total  
de 9  
toilettes  
publiques  
assises dans  
le  
Pentagone  
... pour  
10 urinoirs !  
Ville de  
Bruxelles  
[\[en ligne\]](#)**



Recherchez le nom d'un établissement

 **Be Bo Bun**  
Manger et boire  
Rue de Stassart 110, 1000 Bruxelles, Belgique  
 Assises  
taille 66  
 Pas de tourniquet

 1 avis

 **Belga & Co**  
Manger et boire  
Rue du Bailli 7A, 1000 Bruxelles, Belgique  
 Banquette  
 Rez-de-chaussée  
 Pas de tourniquet

 1 avis

 **Brasserie de l'Union**

**Thématique :**  
**Mobilier**  
**inclusif**  
FatFriendly  
asbl [\[en ligne\]](#)  
Référence

Thématique :  
Sanitaires  
inclusifs  
Brochure  
QueerPiss,  
disponible en  
ligne. 2025.  
L'architecture  
qui dégenre,  
Garance asbl,  
Fat Friendly  
[\[en ligne\]](#)

Il n'y a donc pas de petits détails en ce qui concerne l'accessibilité et le confort de toutes. D'une simple poubelle à la largeur de l'espace, de la présence d'un lave-main à une signalétique non genrée, tout contribue à rendre un espace accueillant ou, au contraire, à compliquer son usage pour certaines. Trop souvent et dans l'indifférence, ces espaces pourtant essentiels excluent. Il est nécessaire de faire mieux! Pour ça, des solutions existent!

Il n'y a pas de réponse universelle, chaque toilette a ses problématiques et ses potentielles solutions. Mais gardez-le en tête: proposer des toilettes plus accessibles c'est une façon concrète de lutter contre la perpétuation des inégalités et de prendre soin de ceux et celles qui habitent ce monde avec nous.

On espère que cette brochure vous donnera envie de faire de cette question un enjeu prioritaire.

# Comment faire mieux?

|                                                                                                                          | <b>SIGNALÉTIQUE</b><br>Comment comprendre l'utilisation des toilettes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>USAGES</b><br>Comment rendre l'accès aux toilettes plus facile et confortable                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>INFRASTRUCTURES</b><br>Comment modifier l'espace pour le rendre plus accessible                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BON MARCHÉ</b><br>S'améliorer à moindre coût                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>→ Enlever la signalétique liée au genre</li><li>→ Ajouter un écriteau (toilettes pour toutes ou WC)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>→ Rendre l'accès gratuit (en ne devant pas consommer pour accéder aux toilettes, par exemple)</li><li>→ Rendre les toilettes accessibles depuis l'espace public sans contrôle</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>→ Changer le sens de l'ouverture de la porte (vers l'extérieur)</li><li>→ Mettre des pentes là où il y a des petites différences de niveau</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>MODÉRÉ</b><br>+ suivre les recommandations du point bon marché<br><br>Dédier un budget à l'amélioration des toilettes | <ul style="list-style-type: none"><li>→ Remplacer la signalétique liée au genre: mettre des images de l'objet plutôt que d'individus</li><li>→ Préciser l'accessibilité: le chemin clair vers les toilettes, la présence de toilettes PMR, le nombre de marches et/ou la disponibilité d'un ascenseur</li><li>→ Préciser les infrastructures présentes dans les toilettes: toilettes assises, urinoirs, poubelles, table à langer, lavabos, lave-mains...</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>→ Proposer des brochures, posters et autres infos (anti-violences, réduction des risques liés à l'usage de drogues, sexualité...)</li><li>→ Mettre à disposition gratuitement des protections hygiéniques</li><li>→ Mettre à disposition gratuitement des moyens de contraception et protections contre les IST (préservatif, carrés de latex...)</li><li>→ Installer une décoration accueillante</li><li>→ Accrocher ce poster, par exemple</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>→ Simplifier les passages (enlever des obstacles potentiels, minimum 90 cm entre deux objets)</li><li>→ Rajouter des installations (lave-mains dans les WC, table à langer, poubelles...)</li><li>→ Travailler la sensibilité au son/lumière (limiter les lumières blanches et froides, éviter la musique trop forte)</li><li>→ Améliorer le niveau d'intimité: installer des verrous facilement utilisables et visibles, éviter les cloisons trop légères...</li></ul> |
| <b>CHER</b><br>+ suivre les recommandations du point modéré<br><br>Restructurer entièrement son offre de toilettes       | <ul style="list-style-type: none"><li>→ Travailler la signalétique des toilettes en faisant appel à des designers qui réfléchissent à ces questions<sup>1</sup></li><li>→ Travailler la signalétique dans le lieu et en amont du lieu pour se rendre aux toilettes<sup>2</sup></li></ul>                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>→ Donner un contrat de travail à une personne préposée au bon fonctionnement et au nettoyage</li><li>→ Prévoir une personne référente sur place selon les événements du lieu pour la prévention et l'aide aux personnes...</li></ul>                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>→ Restructurer les toilettes existantes ou ajouter une offre de toilettes</li><li>→ Auditer l'accessibilité du site</li><li>→ Installer les toilettes à un niveau accessible aux PMR</li><li>→ Individualiser les toilettes</li><li>→ Questionner la nécessité des toilettes mixtes en fonction du contexte socio-culturel et géographique</li></ul>                                                                                                                    |

<sup>1</sup> Victoria Pipa, La Grande Commission, Projet Wéres, Rpe l'ye Binary...

<sup>2</sup> L'atelier Penser Masculin et son bureau d'études en accessibilité propose un service d'accompagnement dans l'élaboration de projets de construction ou de rénovation des toilettes jusqu'à leur réalisation.

# Feminist Architecture Assembly

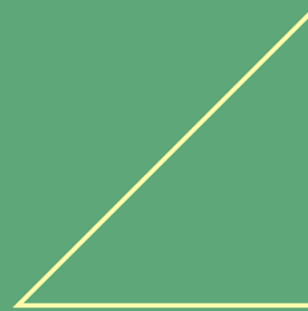
Infusion & diffusion des  
bonnes pratiques  
(formations, plaidoyer,  
accompagnement genre de  
communes, etc.)

Feminist Architecture Assembly #2, 2025  
PAF x L'architecture qui dégenre

## FEMINIST ARCHITECTURE ASSEMBLY



*PAF X L'ARCHITECTURE QUI DÉGENRE*



**28/11**

09:30-17:00  
Brussels



# Quelques défis à relever

## Strengths / forces

Socle historique  
Pratiques éprouvées  
Expertise territoriale asso.  
Faible coût (!)  
Chambre de qualité  
Convergence des recommandations

**S**

## Weaknesses / faiblesses

Manque d'ambition politique  
et de moyens financiers  
Concours > participation  
Représentation  
(commissions,  
pouvoir, etc.)

**W**

## Opportunités

Chambre de qualité +  
Chaque phase du projet)  
*Gendermainstreaming*  
& *genderbudgeting* ++  
Cahiers des charges obligatoire  
Vision *gender* + (RRU)

**O**

→ **VILLES INCLUSIVES**

## Threats / menaces

*Genderification*  
Tokenisation (racisme,  
capitalisme, etc.)  
Absence de prise de  
responsabilité / de volonté  
Syndrome de la ville en rose

**T**

# OUTILS, SITES INTERNET, SOURCES

- Manuel Espaces Publics

<https://urban.brussels/fr/pages/le-manuel-espaces-publics-en-region-de-bruxelles-capitale>

- Brochure Queerpiss

[https://www.garance.be/wp-content/uploads/2024/12/2024\\_brochure\\_queerpiss\\_Garance-AQD-Fatfriendly.pdf](https://www.garance.be/wp-content/uploads/2024/12/2024_brochure_queerpiss_Garance-AQD-Fatfriendly.pdf)

- Cartographie Fatfriendly

<https://fatfriendly.be/>



Merci !

Des questions ? D'autres pistes ? Des réactions ?

[info@architecturequidegenre.be](mailto:info@architecturequidegenre.be)



**architecturequidegenre** ...

L'architecture qui dégenre

541 publications   11,5 k followers   2 140 suivi(e)s

Architecte (Design)

BE 26-28.09.25 Matrimoine/onium



Apolline•Audrey•Annabelle

•Camille•Elisabeth•Lola•Rosalie•Shana



... plus



[linktr.ee/Matrimonydays](https://linktr.ee/Matrimonydays) et 3 de plus

# CONTACT

**Apolline VRANKEN**

***Fondatrice, administratrice & coordinatrice***

[info@architecturequidegenre.be](mailto:info@architecturequidegenre.be)

L'architecture qui dégenre asbl

<https://www.architecturequidegenre.be/>

