



Et maintenant : action !

5 solutions intelligentes tirées de la pratique

Sigert De Jean
Akoestiekfabriek



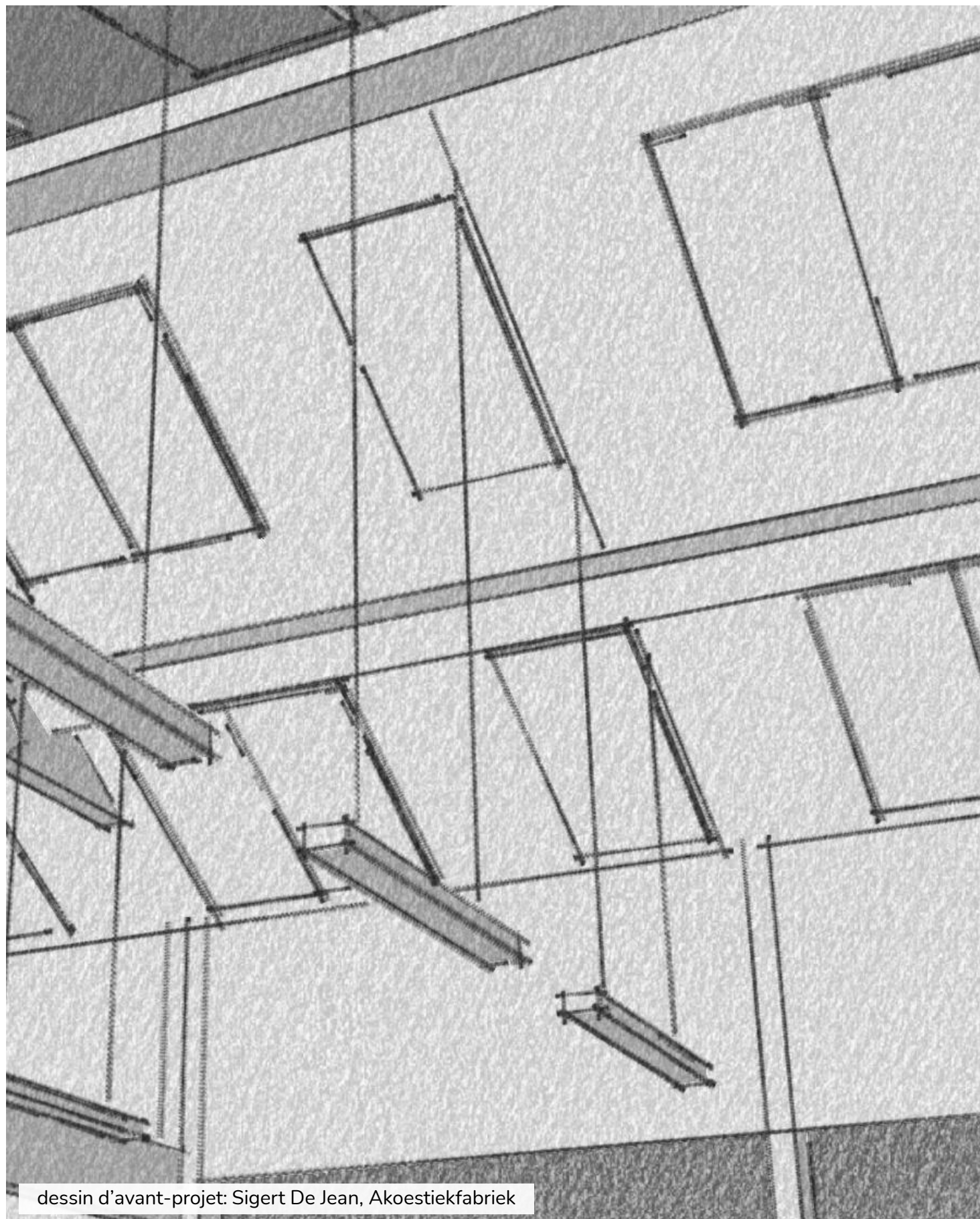
« Ni trop, ni trop peu – exactement ce qu'il faut »

Sigert De Jean possède 15 ans d'expérience comme conseiller acoustique et travaille au sein d'Akoestiekfabriek depuis 2023. Sa spécialisation est l'acoustique des espaces, plus précisément la traduction de l'expérience humaine en solutions techniques. Grâce à sa double expérience d'acousticien et de producteur audio pour la radio et la télévision nationales, il fait le lien entre la théorie et la pratique. Avec Akoestiekfabriek, il conseille des écoles, des architectes et des promoteurs immobiliers en Belgique, avec pour objectif de créer des espaces où les gens peuvent apprendre, travailler et vivre confortablement.

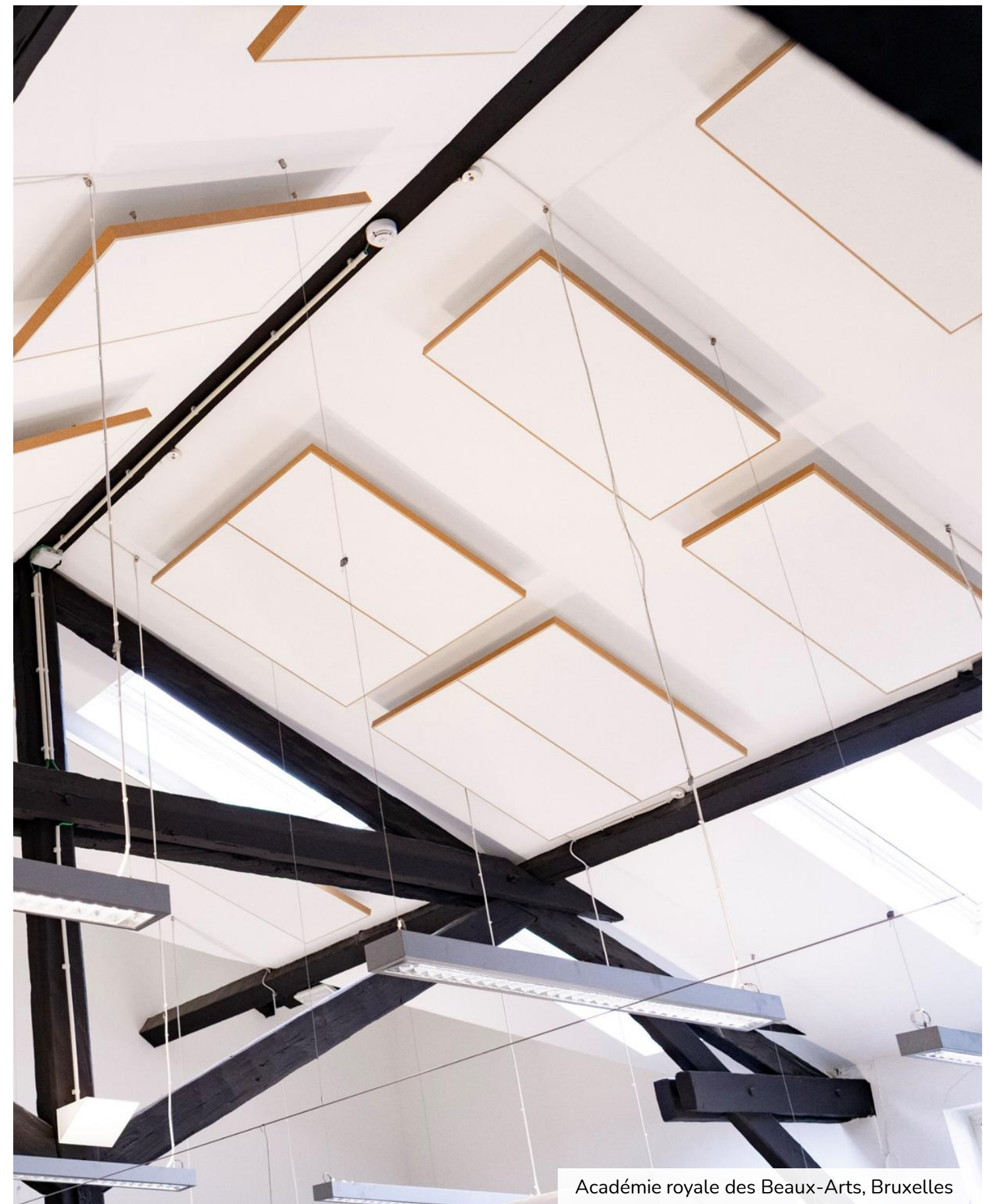
« Une utilisation intelligente et efficace des moyens fait la différence »

Dans cette présentation, Sigert partage 5 solutions intelligentes tirées de la pratique pour réaliser une acoustique de haute qualité avec un budget optimal. À l'aide d'exemples concrets, il montre comment une expertise mobilisée à temps et des choix réfléchis font la différence.





dessin d'avant-projet: Sigert De Jean, Akoestiekfabriek



Académie royale des Beaux-Arts, Bruxelles

Circulaire

récupération et production



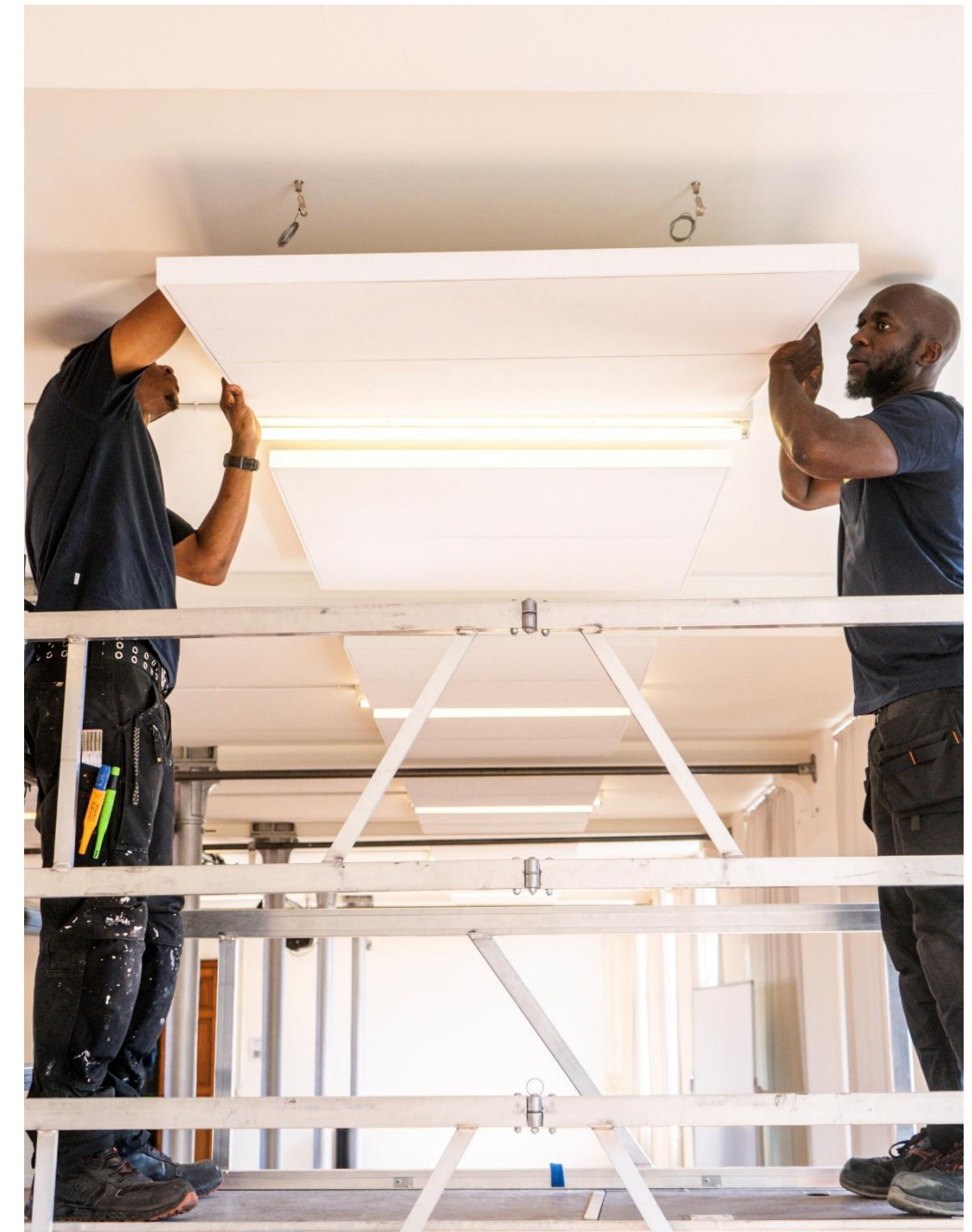
Conseil

mesures et conception



Réalisation

avec notre propre équipe



Production circulaire



*Des talents bruxellois fabriquent
des panneaux acoustiques absorbants
à partir de dalles de plafond
récupérées*



5 solutions intelligentes tirées de la pratique



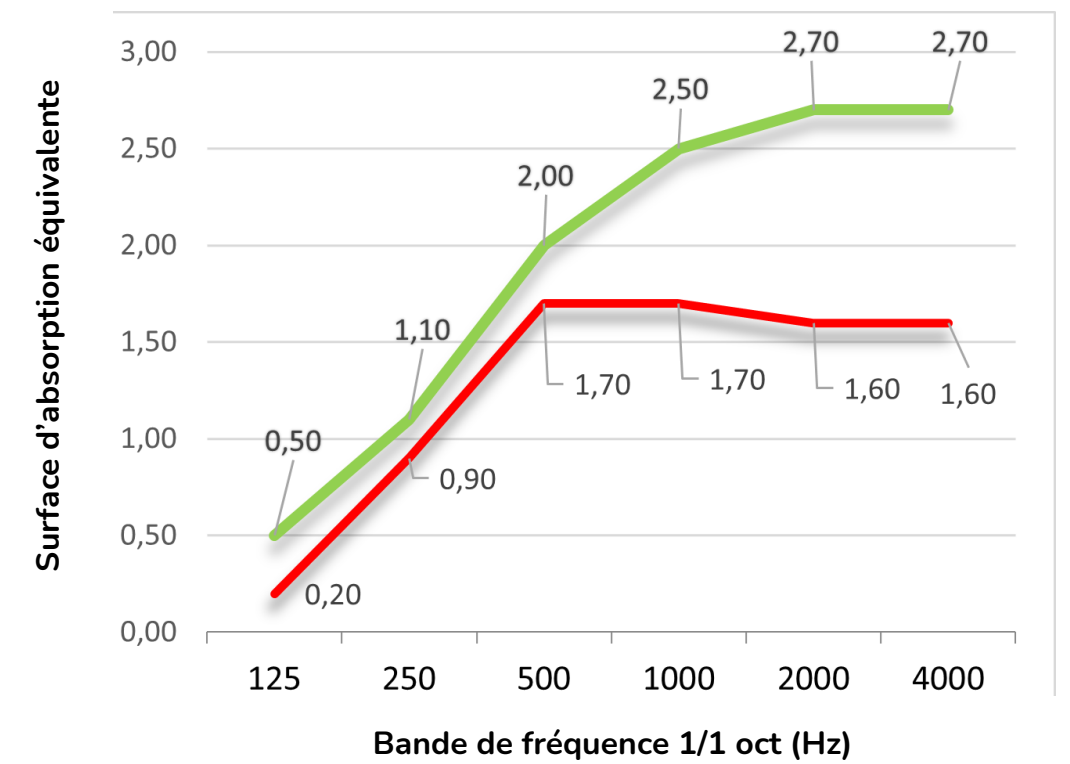
CONSEIL 1

*En suspendant les panneaux,
on atteint la valeur cible
avec moins de panneaux
et
à moindre coût.*





les panneaux suspendus
absorbent jusqu'à
15 % de plus



En bref ...

*lorsque c'est possible,
privilégiez les solutions suspendues*



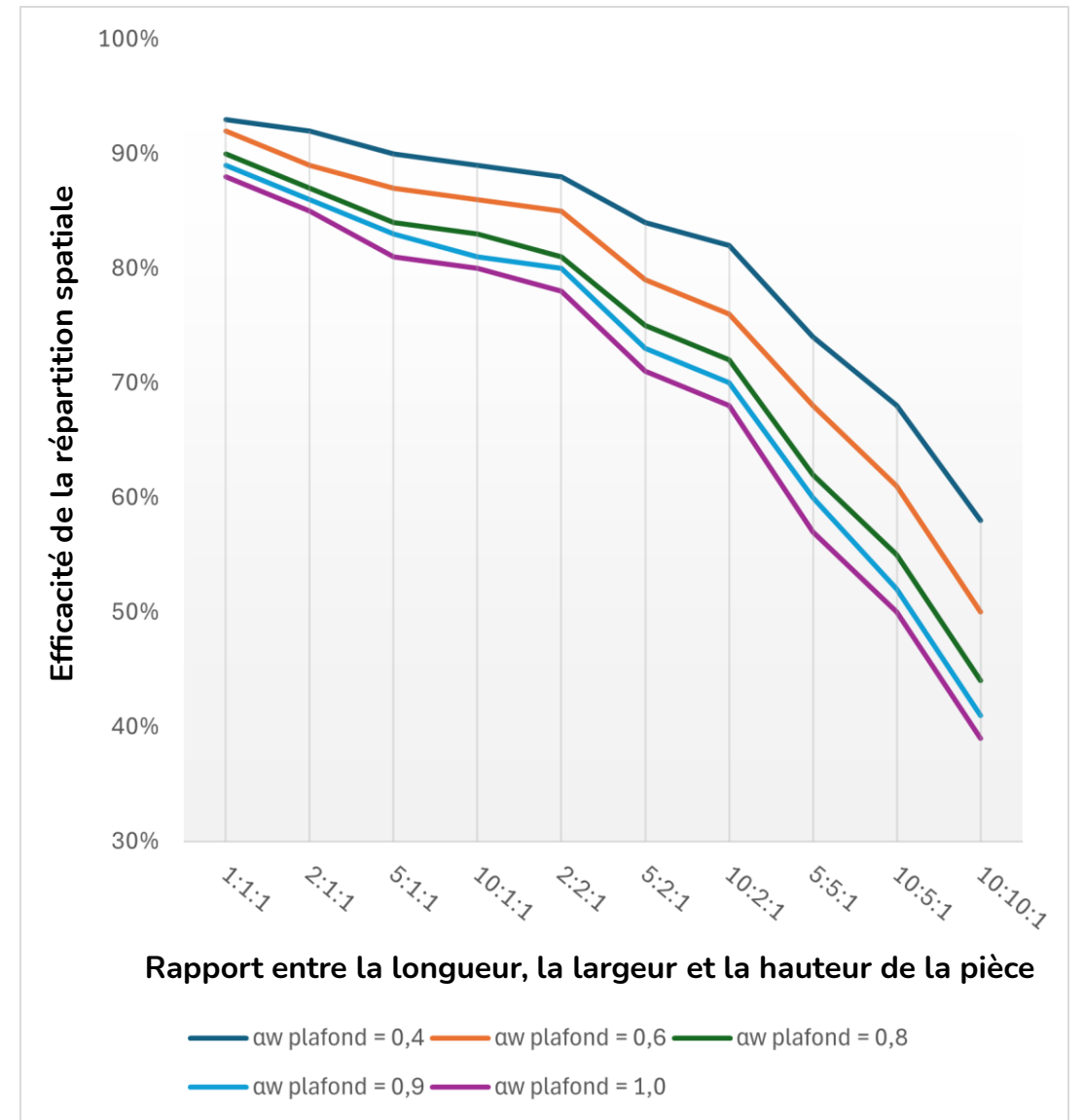
CONSEIL 2

*En répartissant l'absorption entre
le plafond et les murs,
l'ensemble devient plus efficace.*





*L'efficacité par m² diminue
lorsque toute l'absorption
se trouve
sur une seule surface.*



Barry Callebaut, Wieze



*cadres photo
acoustiques*

*feutre PET
recyclé*



Kinderdagverblijf De Katjes, Tervuren



En résumé ...

évitez de concentrer
toute l'absorption au plafond.



CONSEIL 3

En ajoutant de l'absorption à hauteur des yeux, les sons aigus deviennent plus doux.





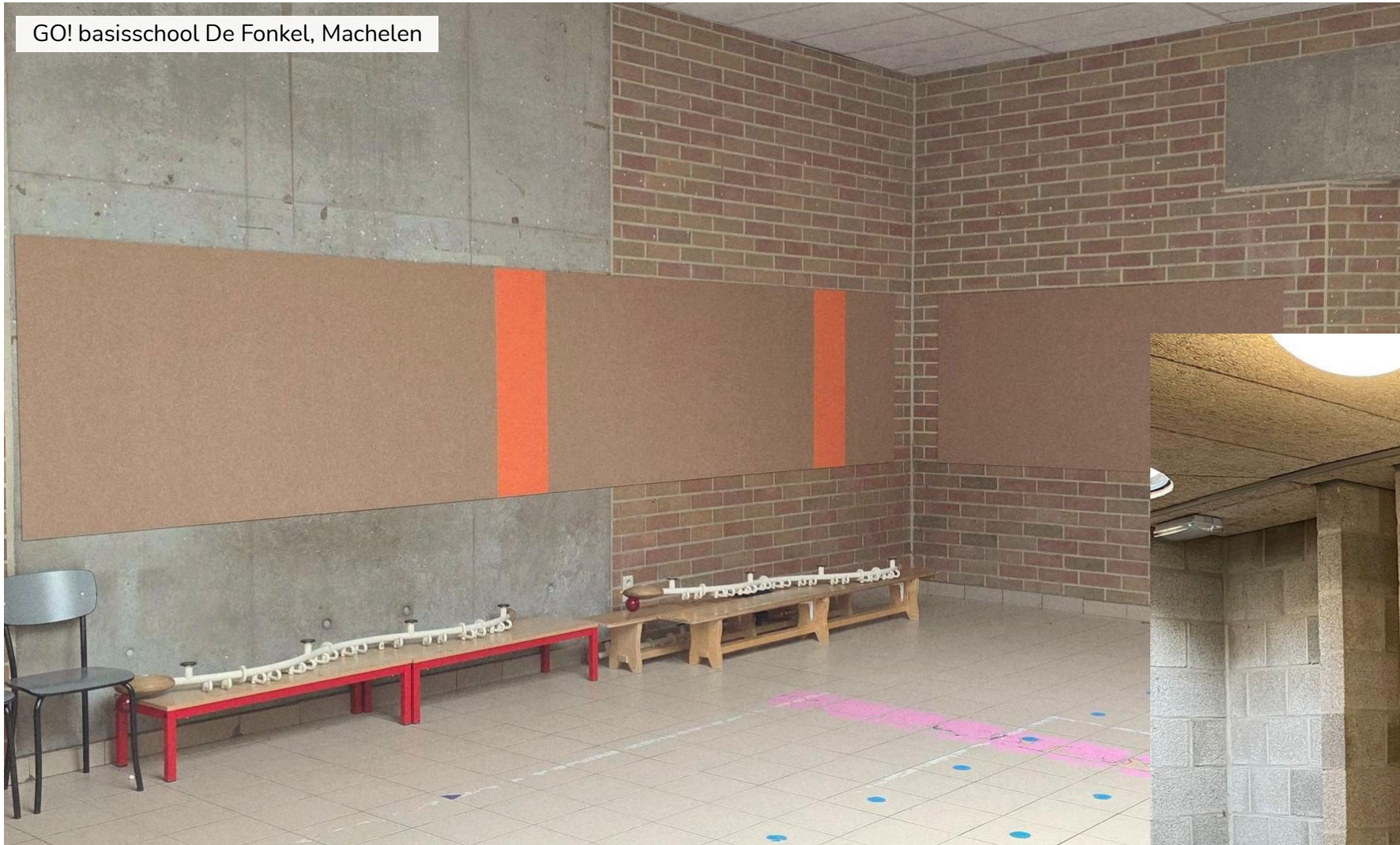
plaintes relatives à l'acoustique
dans une zone de récréation
intérieure

« trop bruyant »
« sons aigus »
« douloureux »

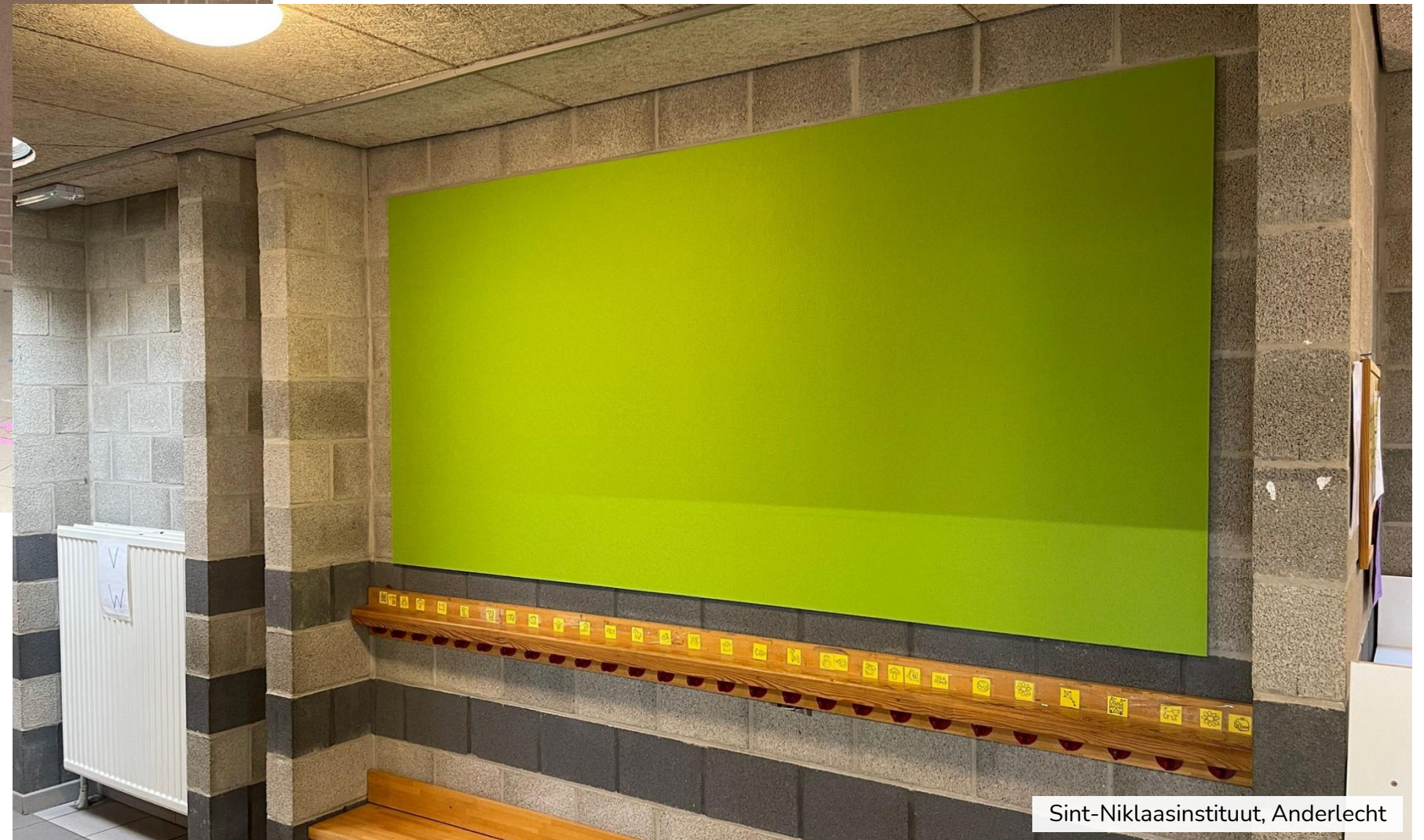
Le temps de réverbération mesuré
était pourtant correct.



GO! basisschool De Fonkel, Machelen

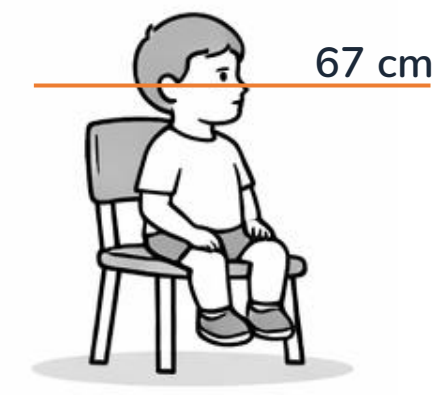
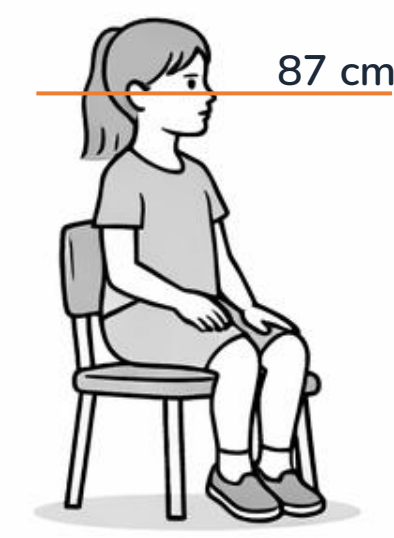
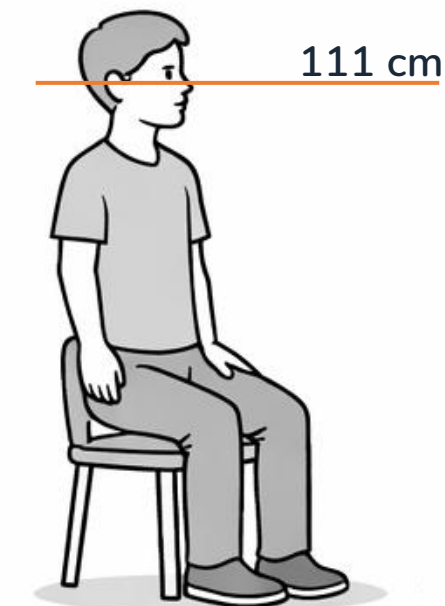
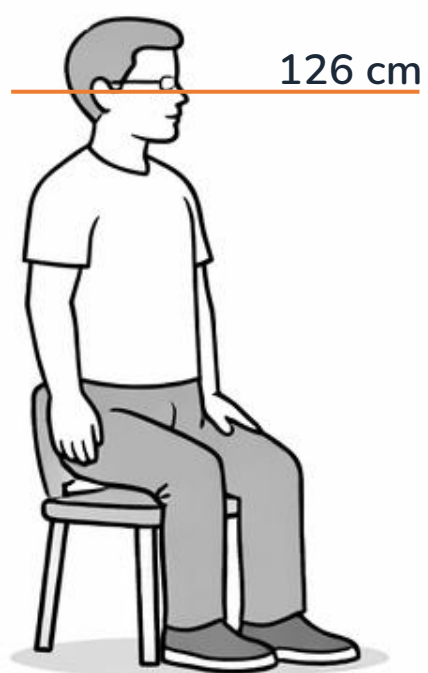
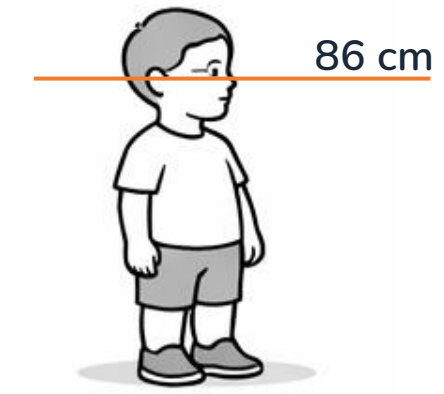
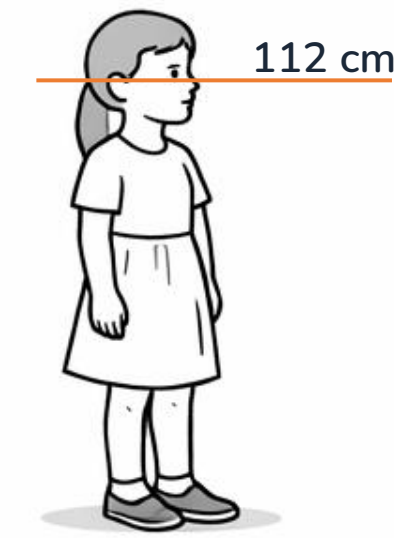
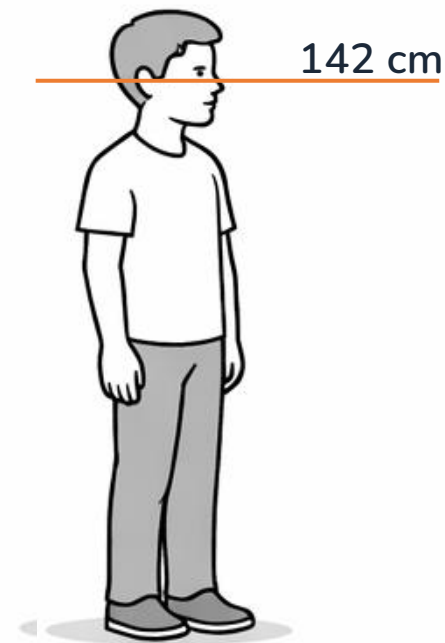
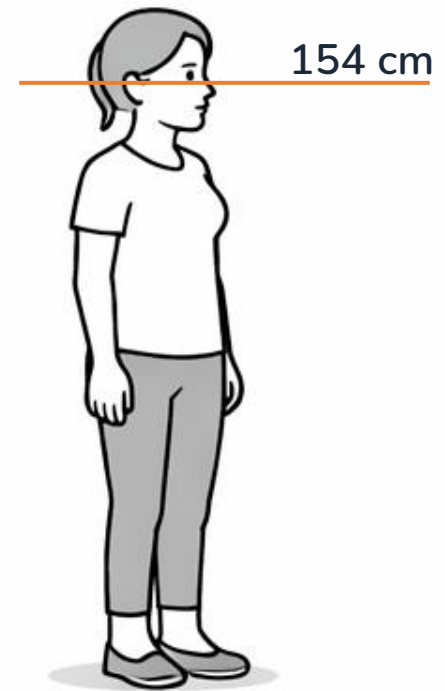
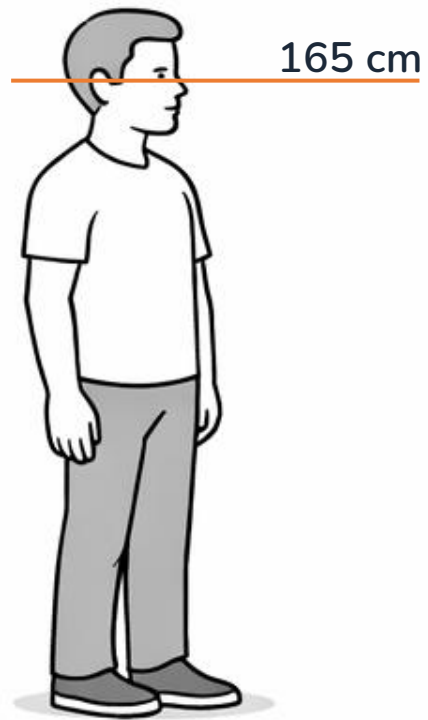


Une absorption douce à hauteur
des yeux atténue les stimuli les
plus forts et les plus intenses.



Sint-Niklaasinstituut, Anderlecht





18 à 65 ans

13 ans

7 ans

3 ans



Concrètement ...

*prévoyez une absorption douce
à hauteur des yeux
du public cible*

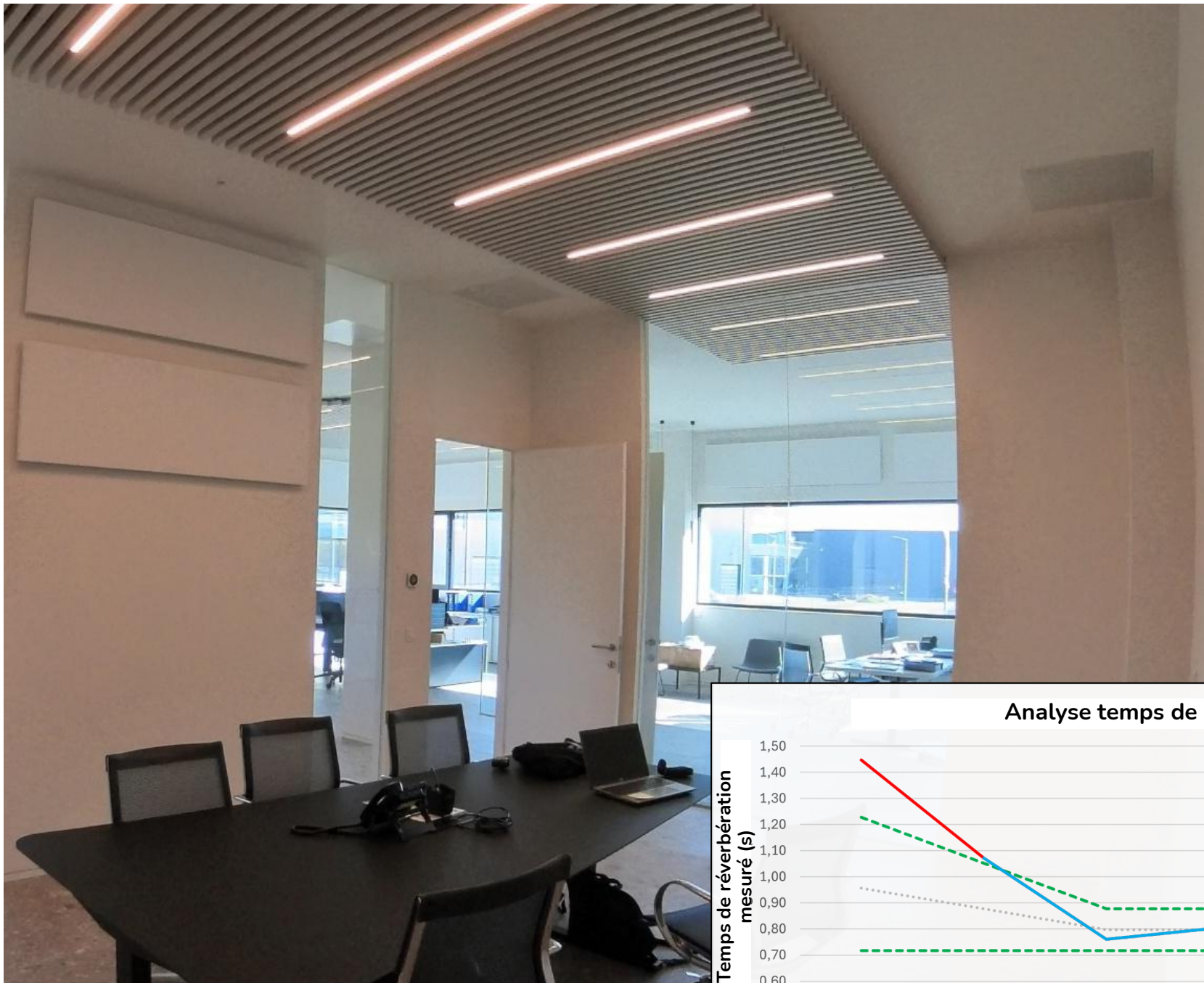


CONSEIL 4

Utilisez les coins

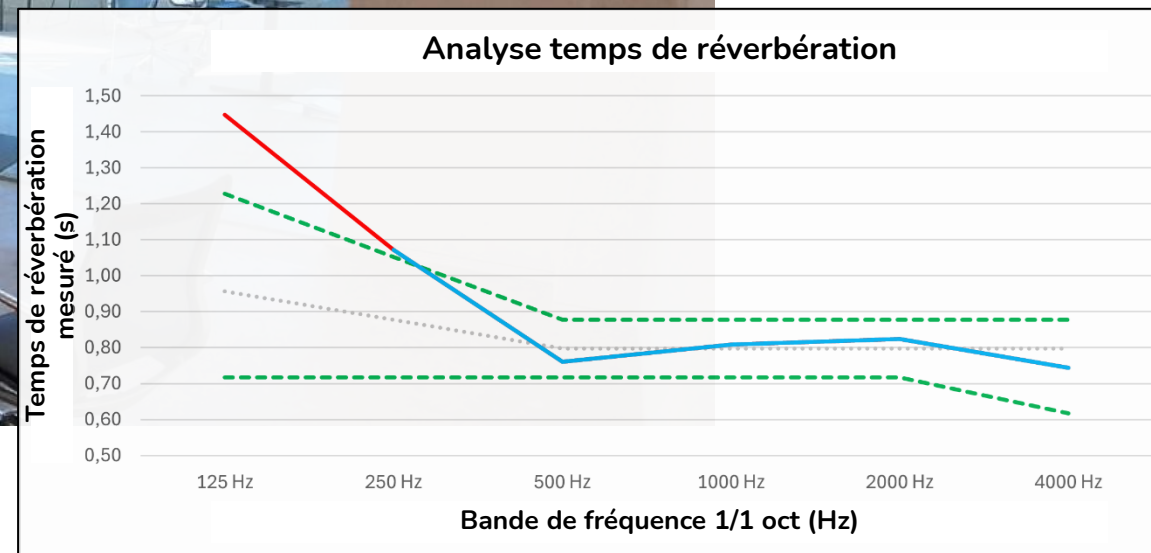
... surtout dans les petits espaces
($\leq 50 \text{ m}^3$)





plaintes relatives à l'acoustique
dans une petite salle de réunion

« étrange »
« sombre »
« oppressant »

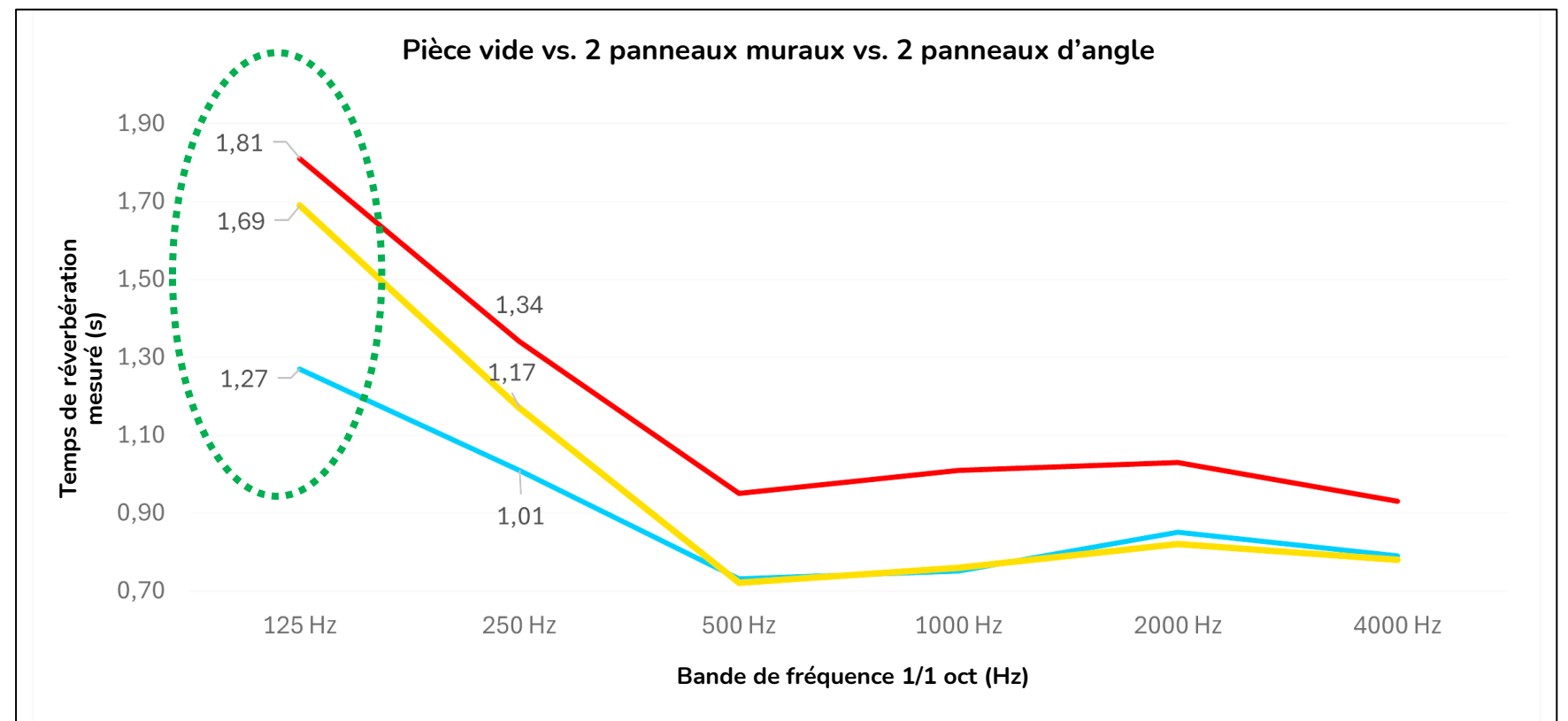


La réverbération mesurée semble
d'abord correcte,
mais les basses fréquences ne
sont pas sous contrôle.





Les panneaux placés dans un coin fonctionnent subitement beaucoup mieux pour l'absorption des basses fréquences



En bref ...

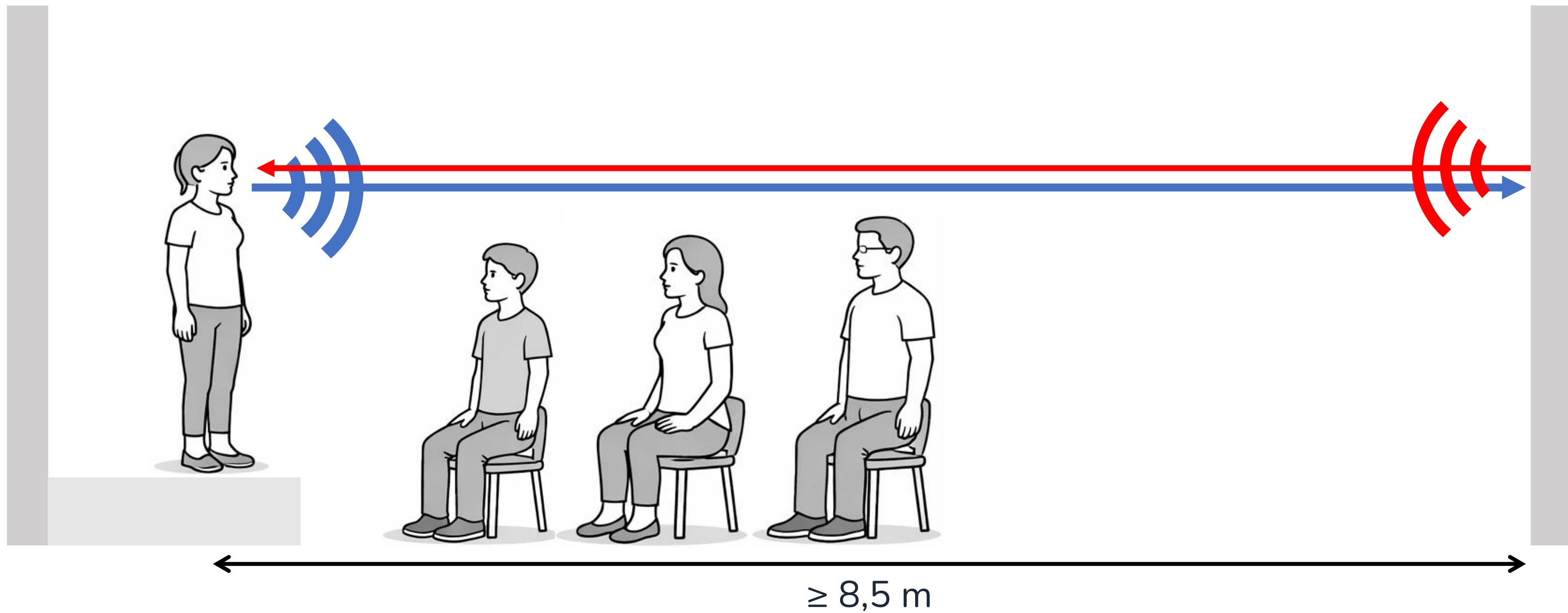
*dans les petits espaces,
utilisez les coins.*



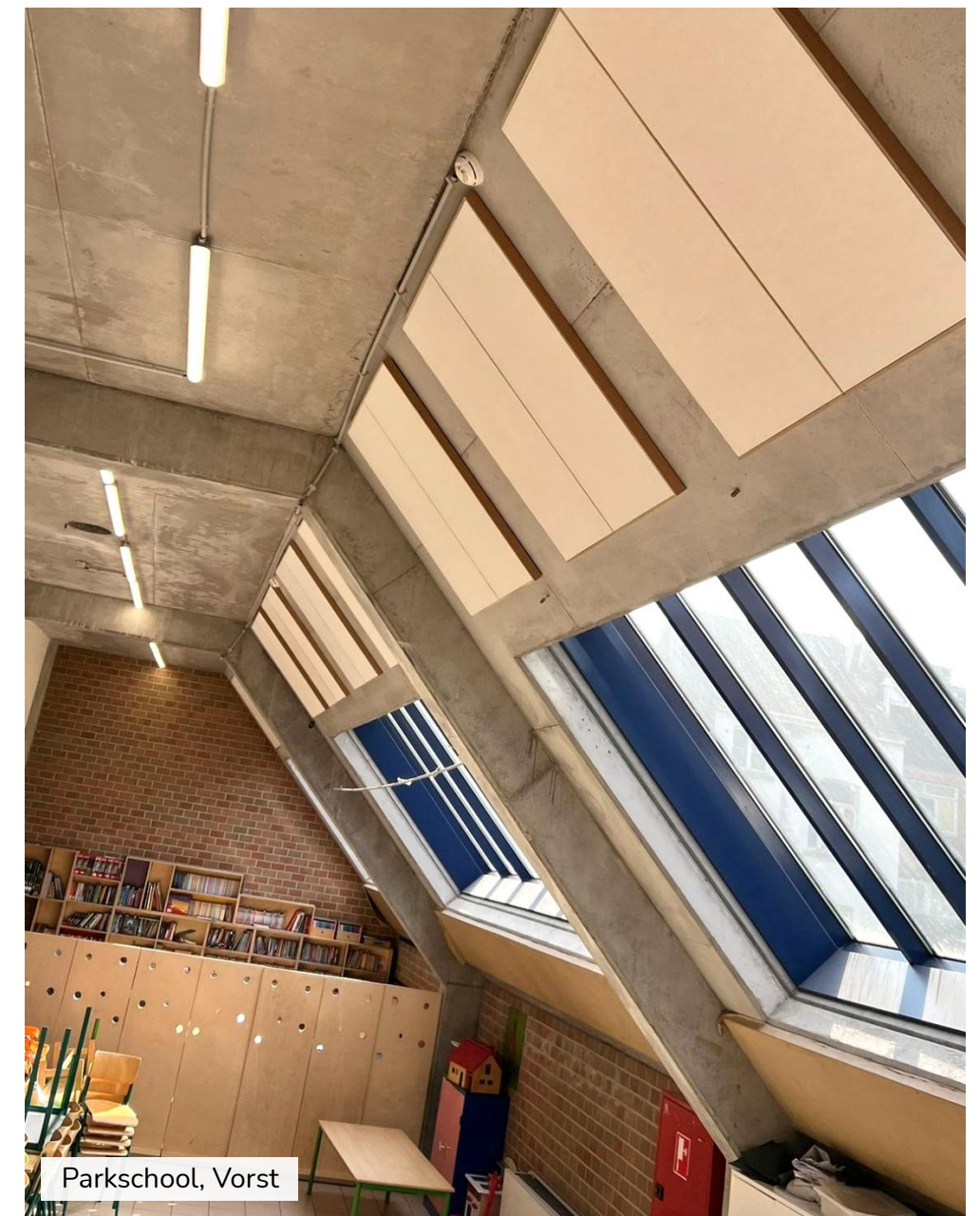
CONSEIL 5

*Attention aux échos
dans les locaux d'une profondeur $\geq 8,5$ m.*





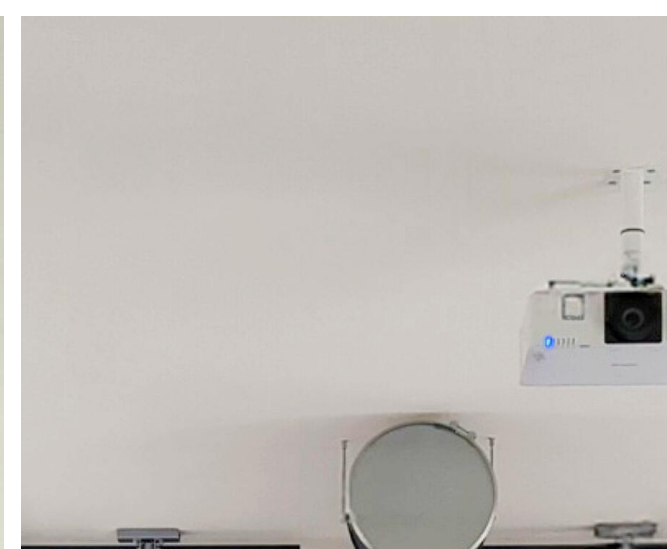
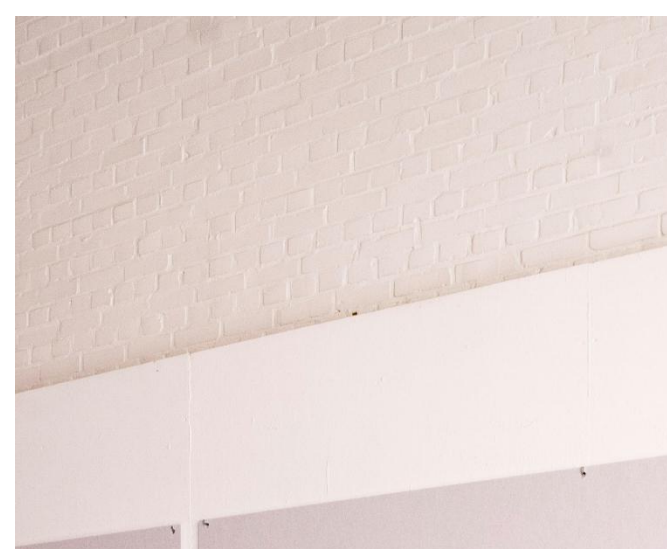
Pour éviter les échos,
concevez le mur du fond
comme absorbant, avec relief ou incliné.



En résumé ...

*évitez les échos dans les espaces profonds
en traitant le mur du fond.*





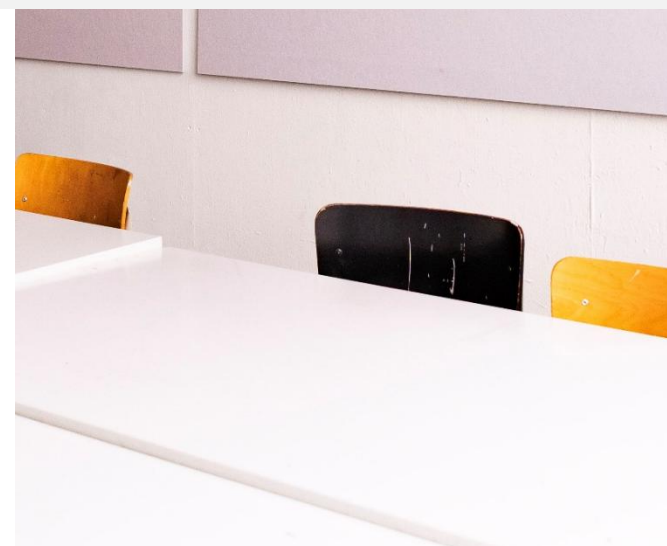
5 solutions intelligentes tirées de la pratique



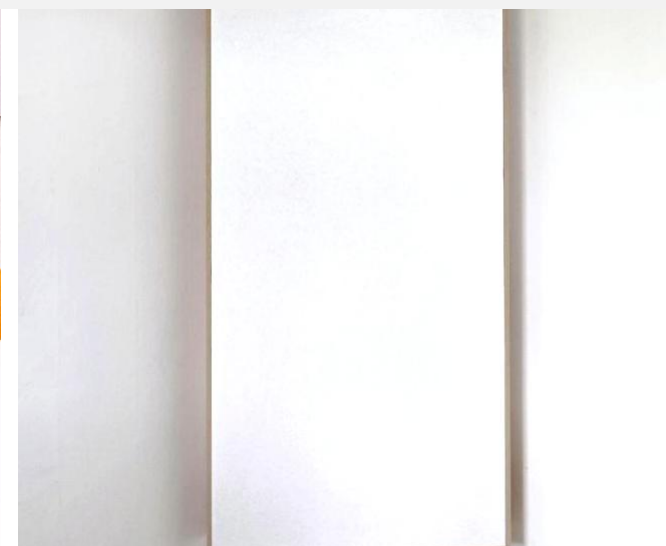
suspendre



répartir



hauteur des
yeux



coins



mur du fond





Vous avez entendu

une mauvaise acoustique
quelque part ?



Vous avez repéré

un chantier potentiel pour la
récupération ?



On parle de

problèmes de bruit quelque part ?

Sigert De Jean

 sigert@akoestiekfabriek.be

 [@akoestiekfabriek](https://www.instagram.com/akoestiekfabriek)

 akoestiekfabriek.be

