



Maison du Peuple d'Anderlecht

réinvention d'un patrimoine socioculturel et productif

Thomas RIGBY

Czvek Rigby

**CZVEK
RIGBY**

I. PRÉSENTATION DE L'ORATEUR

Thomas Rigby est co-fondateur de Czvek Rigby architecture.

L'agence développe un intérêt particulier pour les projets à vocation collective, sociale et culturelle s'inscrivant dans des contextes urbains complexes. Cette pratique la mène régulièrement à étudier des projets de rénovation de bâtiments existants afin de développer des programmes d'équipement collectifs ou de logement collectif.



Kruierie, Balen
©Czvek Rigby + AE



Mu.Zee, Ostende
© Design Museum Gent



AR P. Delvaux, Lauzelle
©Czvek Rigby + Goffart Polomé



Mont-Saint-Lambert, Woluwe
©Czvek Rigby & Sacha Trouiller



Ecole1, Schaerbeek
©Czvek Rigby



CONTENU DE LA PRÉSENTATION

La présentation se concentre sur la revalorisation du site de l'ancienne Maison du Peuple d'Anderlecht, en un ensemble mixte combinant espaces associatifs, socio-culturels, de production ainsi que des logements sociaux.

Projet réalisé en collaboration avec:

Maitre d'ouvrage: Anderlecht Moulart

Stabilité: NEY & Partners

Techniques spéciales et PEB: Sweco

Acoustique: Daidalos

Paysage: Landscale / Carbonifère



OBJECTIFS DE LA PRÉSENTATION

- Envisager l'inscription du projet dans une logique de transformation passée et future du site.
- Envisager une approche combinant vision et stratégies globales à l'échelle du site et interventions ciblées par bâtiments.
- Envisager un projet appropriable, flexible et modulaire.
- Mettre en évidence certains défis et opportunités liés au maintien de l'existant et leur impact sur les choix de conception



PLAN DE L'EXPOSÉ

- I. Mutations d'un site patrimonial (im-)matériel
- II. Réinventer un fragment urbain
- III. Energie: stratégie globale et interventions ciblées
- IV. Stabilité et sécurité incendie
- V. Modularité
- VI. Réemploi et maintien in-situ

Ce qu'il faut retenir

Outils, sites internet, sources

Contact



I. Mutations d'un site patrimonial (im-)matériel



I. MUTATIONS D'UN SITE PATRIMONIAL (IM-)MATÉRIEL



Carte Postale, Archives communales d'Anderlecht, Centre de documentation

1905: Acquisition de l'ancien «Château de Cureghem»
par la société coopérative « La Maison du Peuple ».



I. MUTATIONS D'UN SITE PATRIMONIAL (IM-)MATÉRIEL



Carte postale, Institut Émile Vandervelde, archives de la s.c. « La Maison du Peuple »

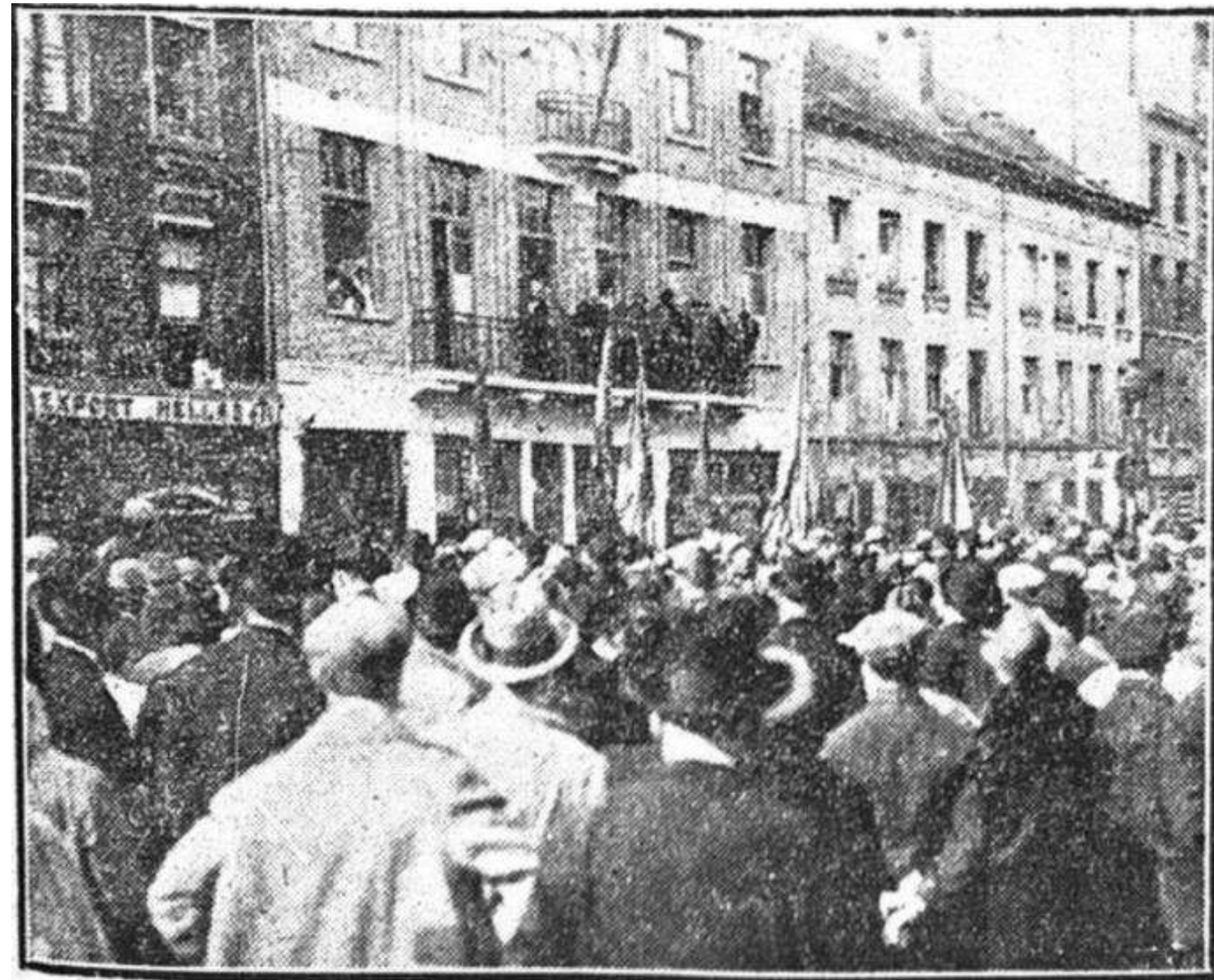
1911: construction d'un magasin et atelier
Commandé à l'architecte R. Pringiers



I. MUTATIONS D'UN SITE PATRIMONIAL (IM-)MATÉRIEL



AMSAB, Archief Coop Brussel,

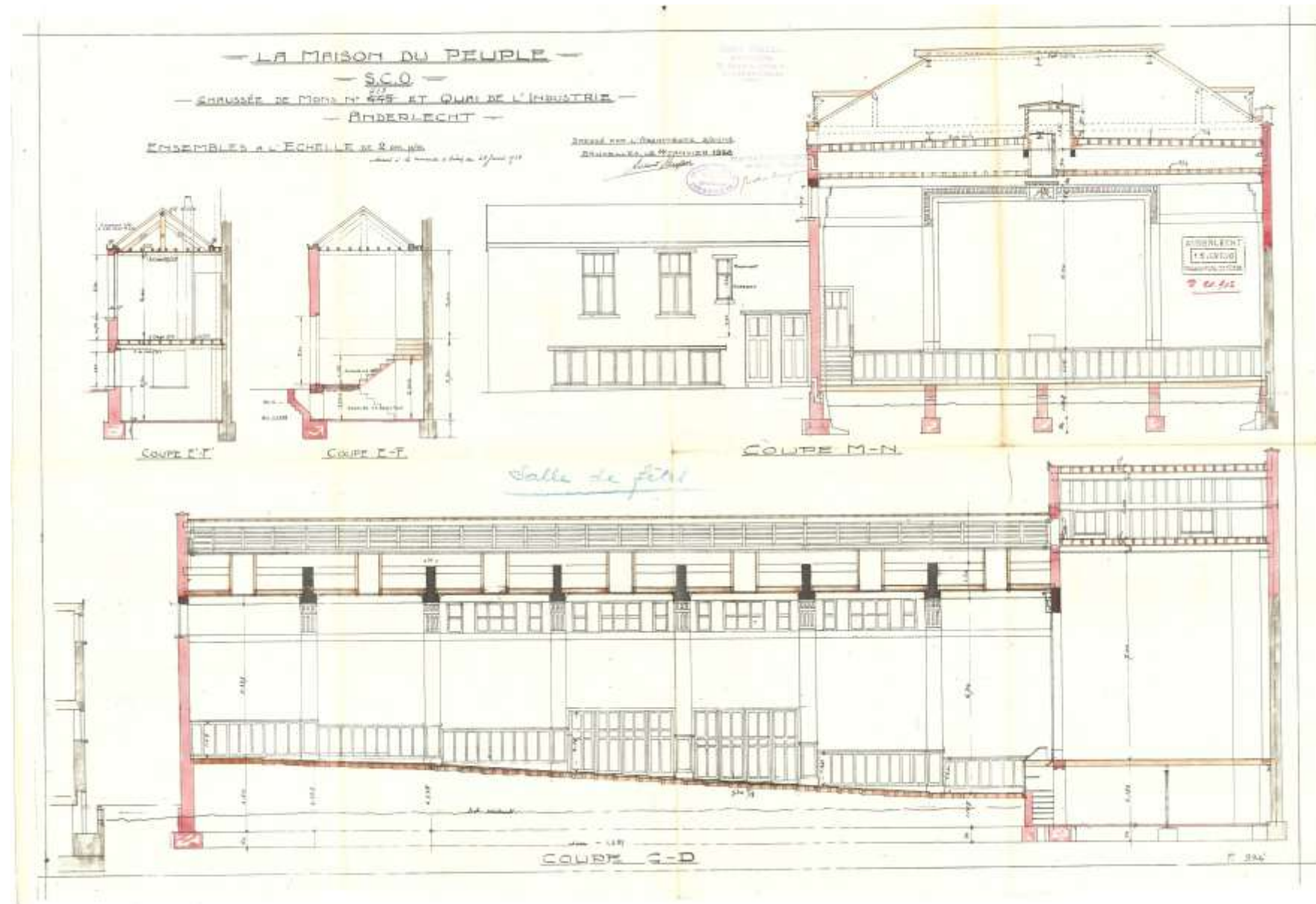


Journal Le Peuple, 11 mai 1929

1929: inauguration du nouvel immeuble chaussée de Mons
et de la salle des fêtes au coeur du site, commandés à l'architecte R. Pringiers



I. MUTATIONS D'UN SITE PATRIMONIAL (IM-)MATÉRIEL



AMSAB, Archief COOP Brussel

1929: inauguration du nouvel immeuble chaussée de Mons
et de la salle des fêtes au coeur du site, commandés à l'architecte R. Pringiers



I. MUTATIONS D'UN SITE PATRIMONIAL (IM-)MATÉRIEL



1935

bruciel.brussels



2020

bruciel.brussels

Aperçu de l'évolution du site au cours du siècle passé



I. MUTATIONS D'UN SITE PATRIMONIAL (IM-)MATÉRIEL

Lancement en 2019 par la société coopérative “Anderlecht Moulart” (reunissant la Commune d’Anderlecht, le Port de Bruxelles, Citydev et la SA Abattoir), d’un marché de service pour le développement d’un projet regroupant:

- Un ensemble tourné vers des activités sociales, socio-culturelles, coopératives, associatives, participatives, citoyennes...
- Un ensemble tourné vers des activités économiques
- Un ensemble de dix logements à caractère social

Inscription de la proposition de l’auteur de projet dans une dynamique de mutation continue du site



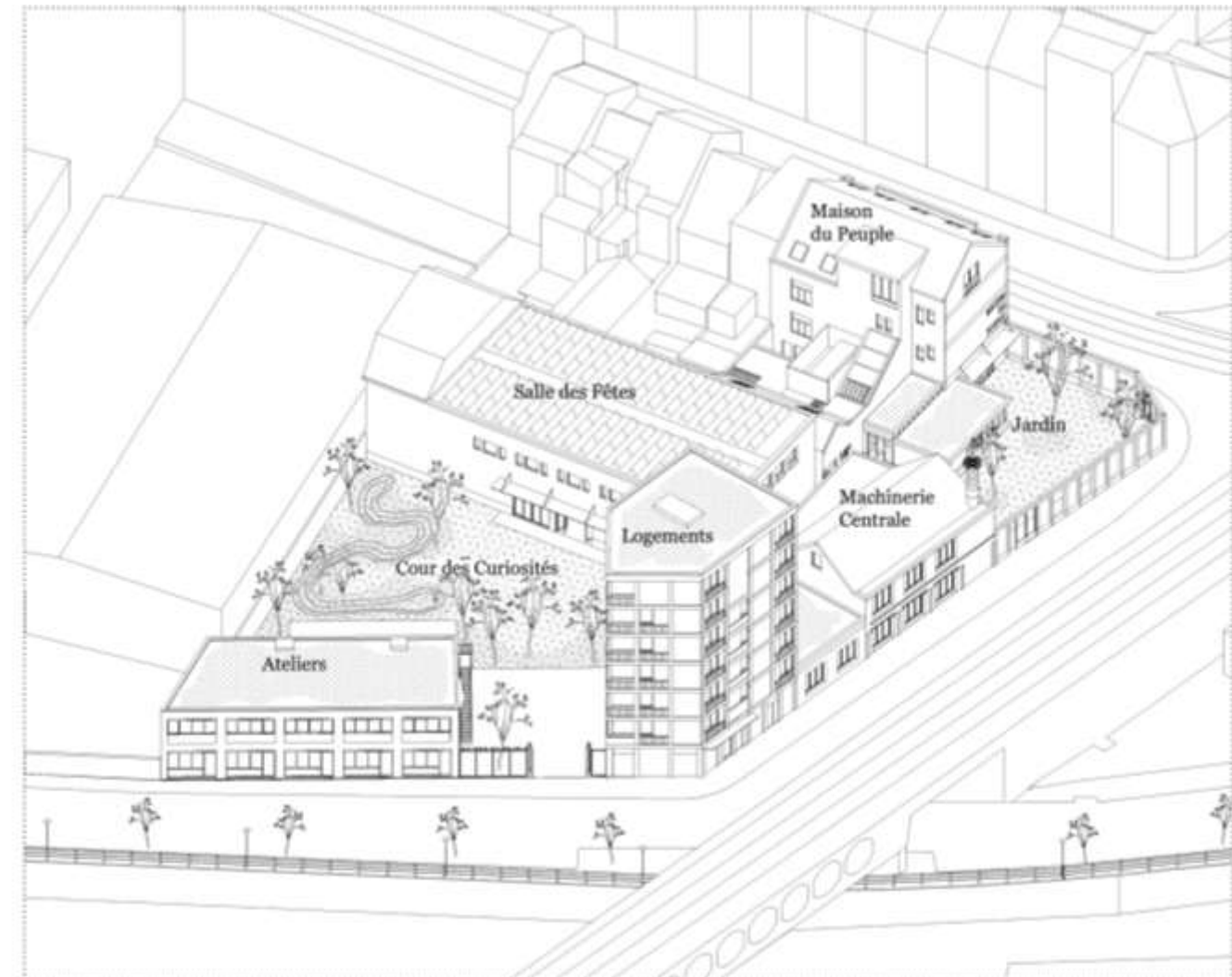
II. Réinventer un fragment urbain



II. RÉINVENTER UN FRAGMENT URBAIN



Image de fond: © google maps

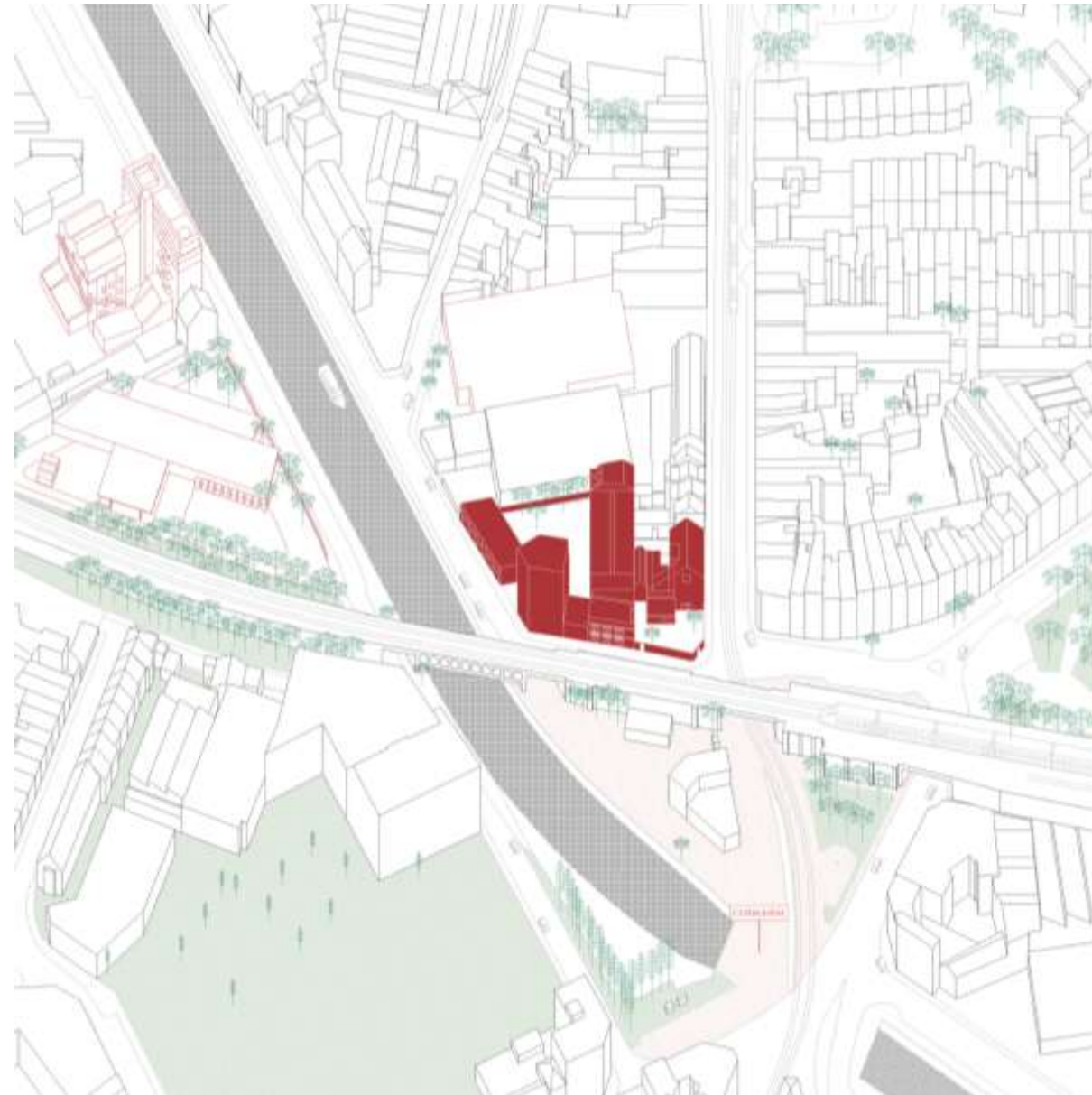


©Czvek Rigby

Situations avant travaux et situation projetée
Recomposer le bâti et non-bâti



II. RÉINVENTER UN FRAGMENT URBAIN

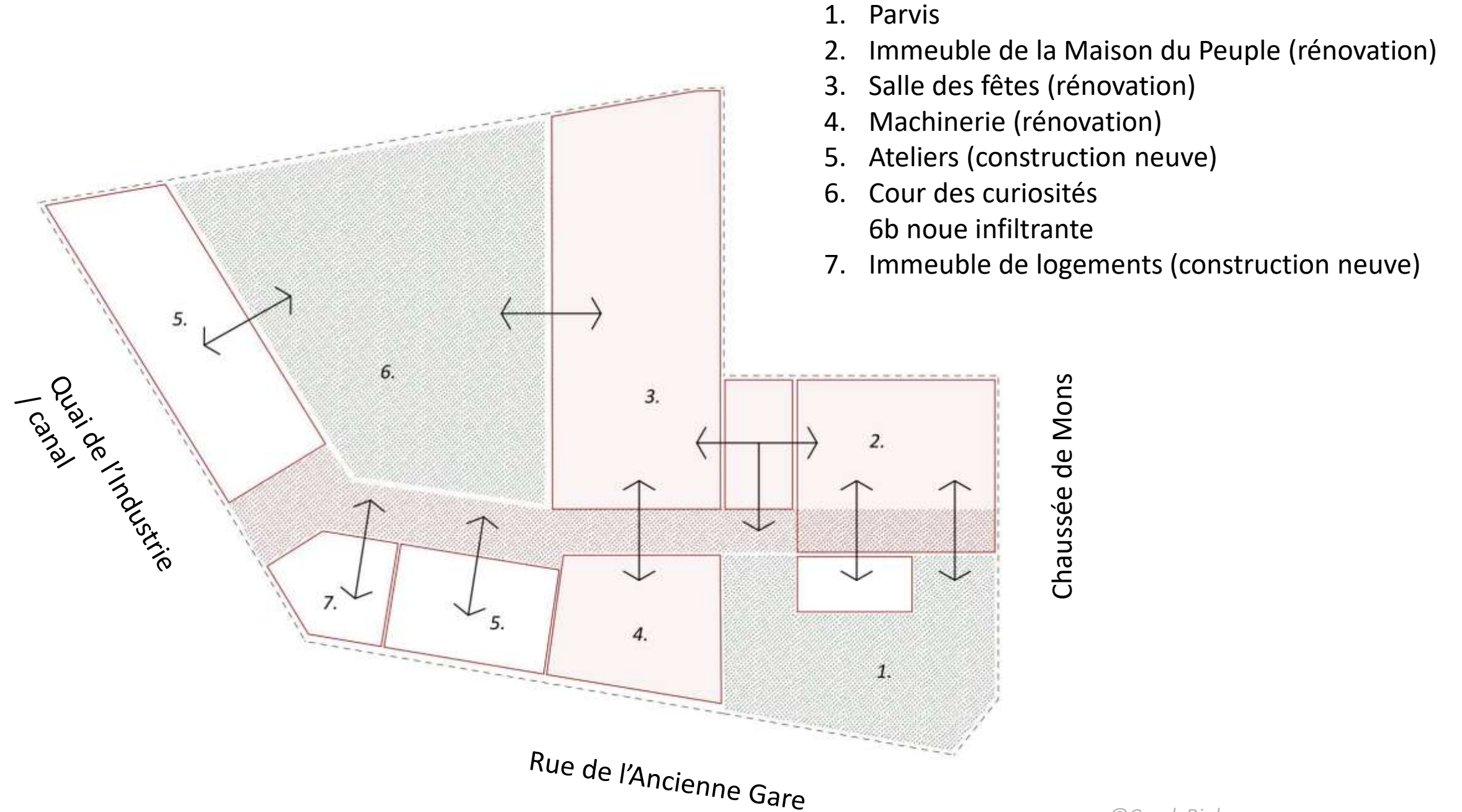


©Czvek Rigby

Intégration du projet dans un quartier en mutation



II. RÉINVENTER UN FRAGMENT URBAIN

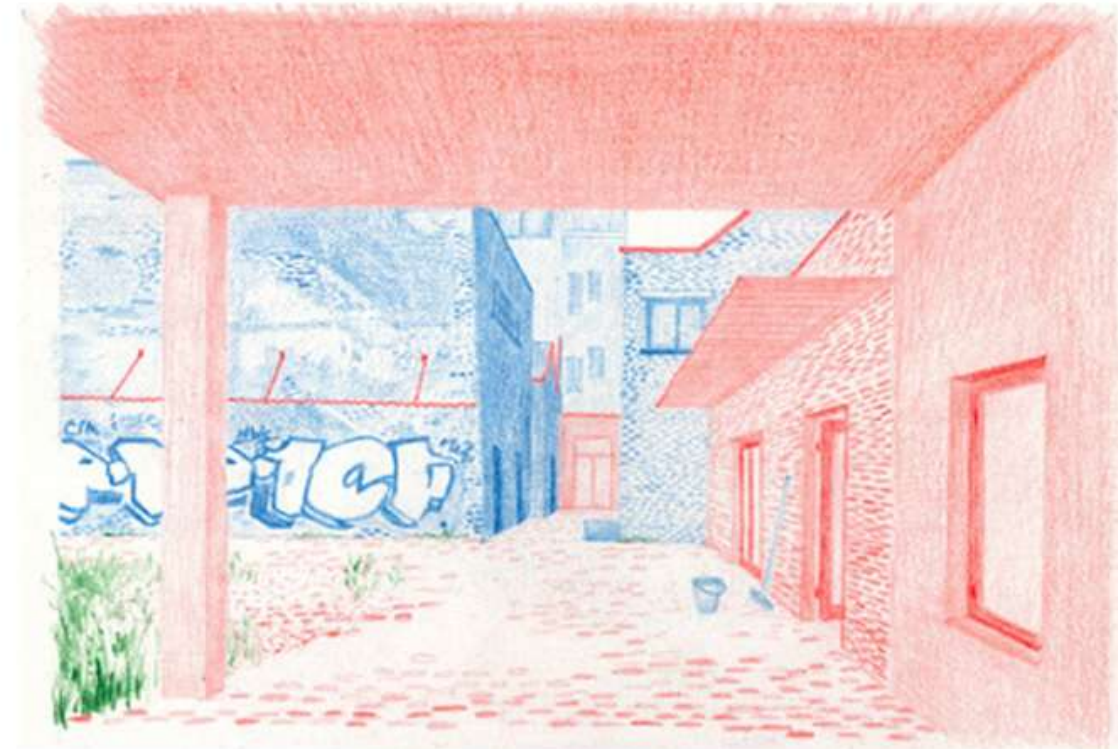


©Czvek Rigby

Restitution d'un axe traversant reliant la chaussée de Mons au canal,
et donnant accès à l'ensemble des fonctions du site



II. RÉINVENTER UN FRAGMENT URBAIN

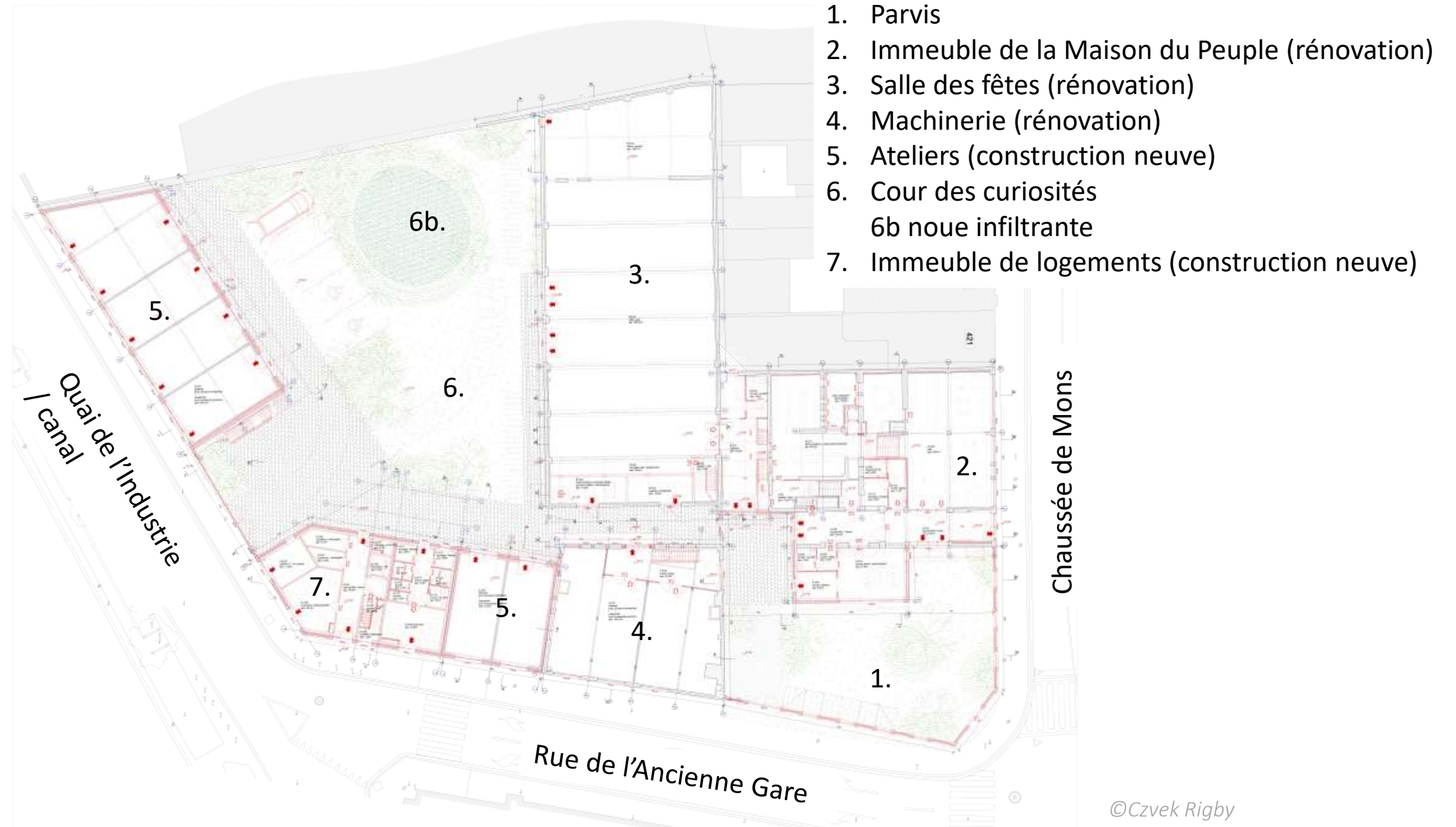


©Czvek Rigby

Restitution d'un axe traversant reliant la chaussée de Mons au canal,
et donnant accès à l'ensemble des fonctions du site



II. RÉINVENTER UN FRAGMENT URBAIN



Plan d'ensemble – rez-de-chaussée

Espaces ouverts, biodiversité et gestion des eaux pluviales



II. RÉINVENTER UN FRAGMENT URBAIN



©Czvek Rigby

Impression du projet depuis la chaussée de Mons
Réinvention de perspectives vers les bâtiments historiques



II. RÉINVENTER UN FRAGMENT URBAIN



©Czvek Rigby

Impression du projet depuis la cour des curiosités
Composer avec l'existant et le nouveau



III. Energie: stratégie globale et interventions ciblées



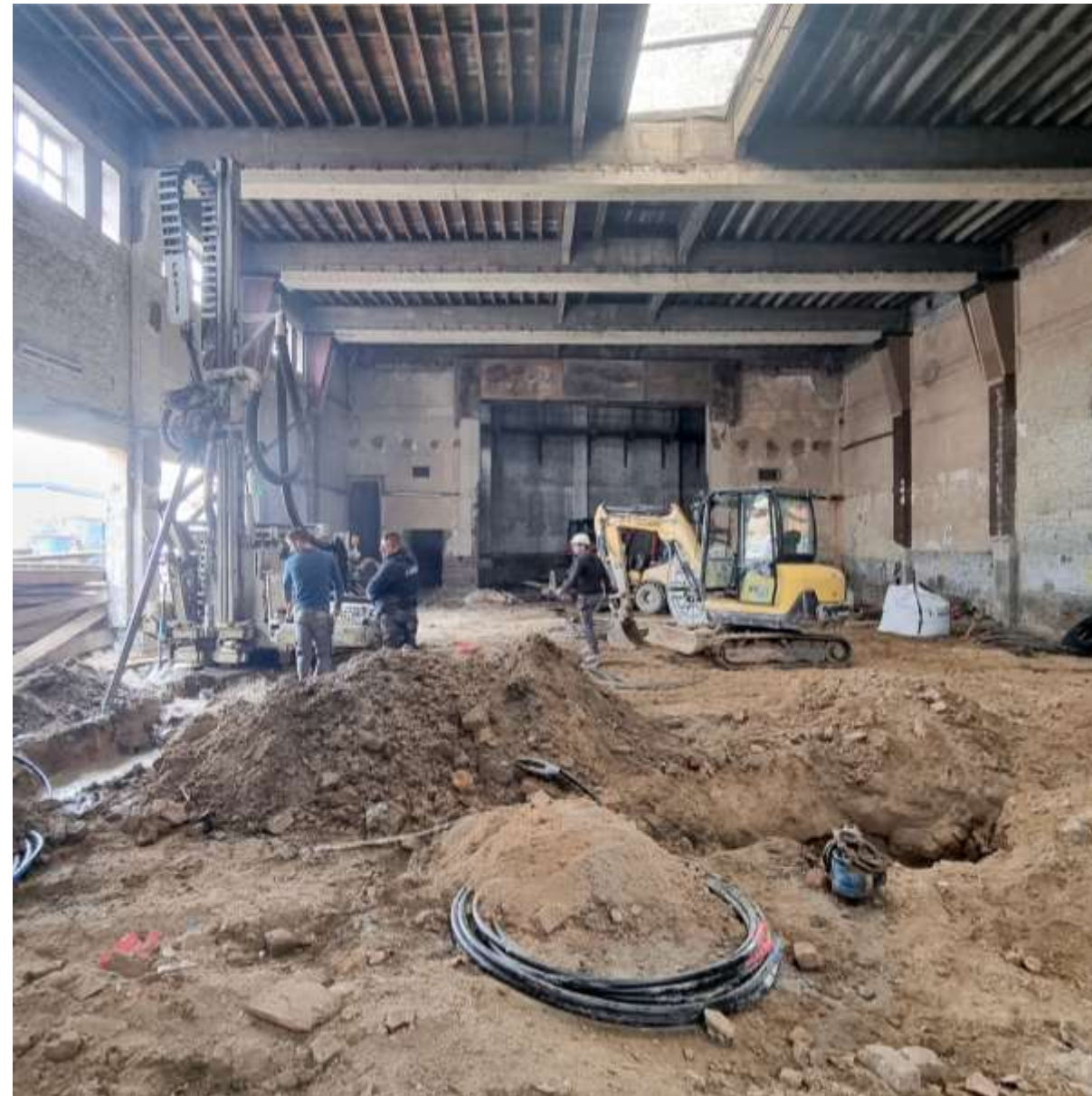
III. ENERGIE: STRATÉGIE GLOBALE ET INTERVENTIONS CIBLÉES



Production de chaleur centralisée: PAC reliées à sondes géothermiques
+ panneaux solaires hybrides (photovoltaïques + thermiques)



III. ENERGIE ET CONFORT: STRATÉGIE GLOBALE ET INTERVENTIONS CIBLÉES



©Sweco

Production de chaleur centralisée: PAC reliées à sondes géothermiques
Forages sous la dalle de la Salle des Fêtes



III. ENERGIE: STRATÉGIE GLOBALE ET INTERVENTIONS CIBLÉES

Isolation ciblée de l'existant
en fonction des contraintes patrimoniales, techniques et budgétaires:

- Remplacement de l'ensemble des menuiseries extérieures
 - Isolation de l'ensemble des toitures
 - Isolation par l'extérieur de certaines façades arrières
- Isolation par l'intérieur ciblée (contraintes patrimoniales ou techniques)
 - Isolation de nouvelle dalle de sol



III. ENERGIE: STRATÉGIE GLOBALE ET INTERVENTIONS CIBLÉES



©Czvek Rigby

Isolation ciblée de l'existant

Maison du Peuple: remplacement des menuiseries extérieures

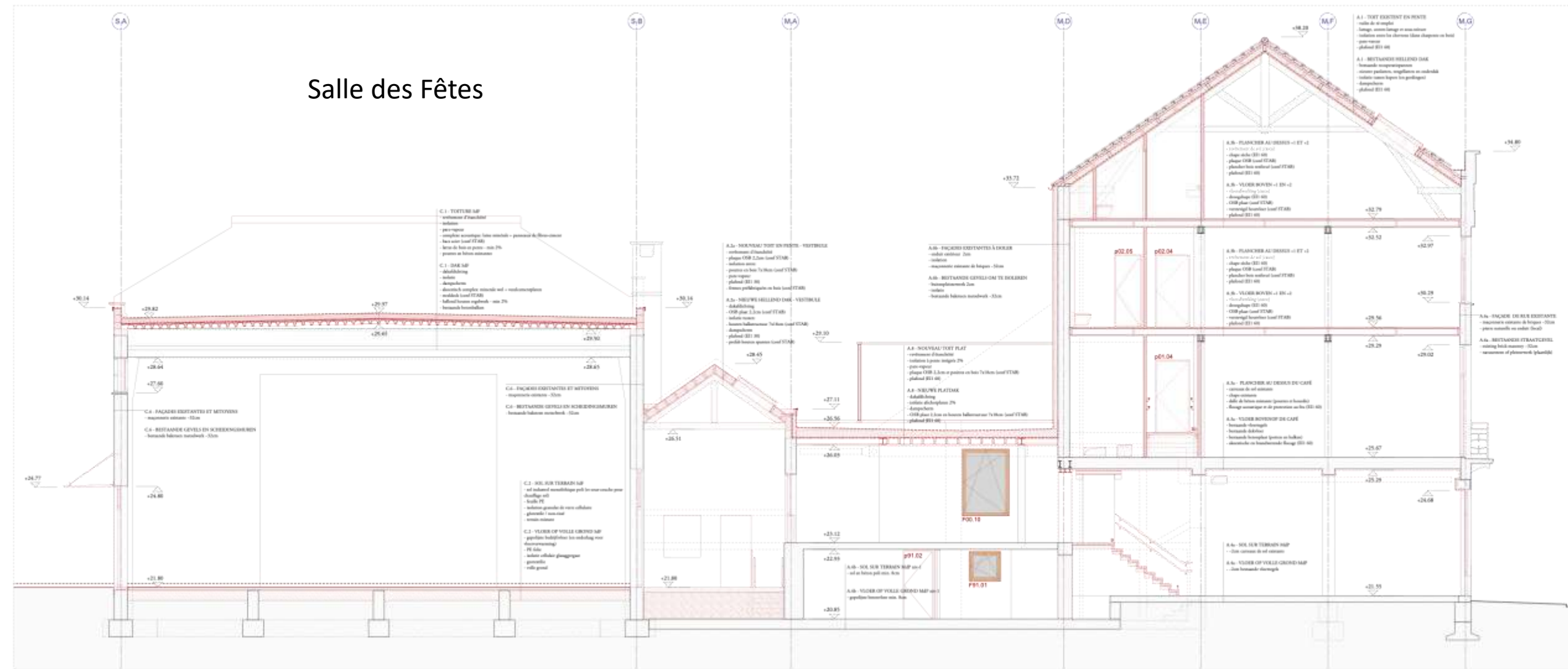


©Czvek Rigby

Isolation de toiture et de façade arrière

26

III. ENERGIE: STRATÉGIE GLOBALE ET INTERVENTIONS CIBLÉES



©Czvek Rigby

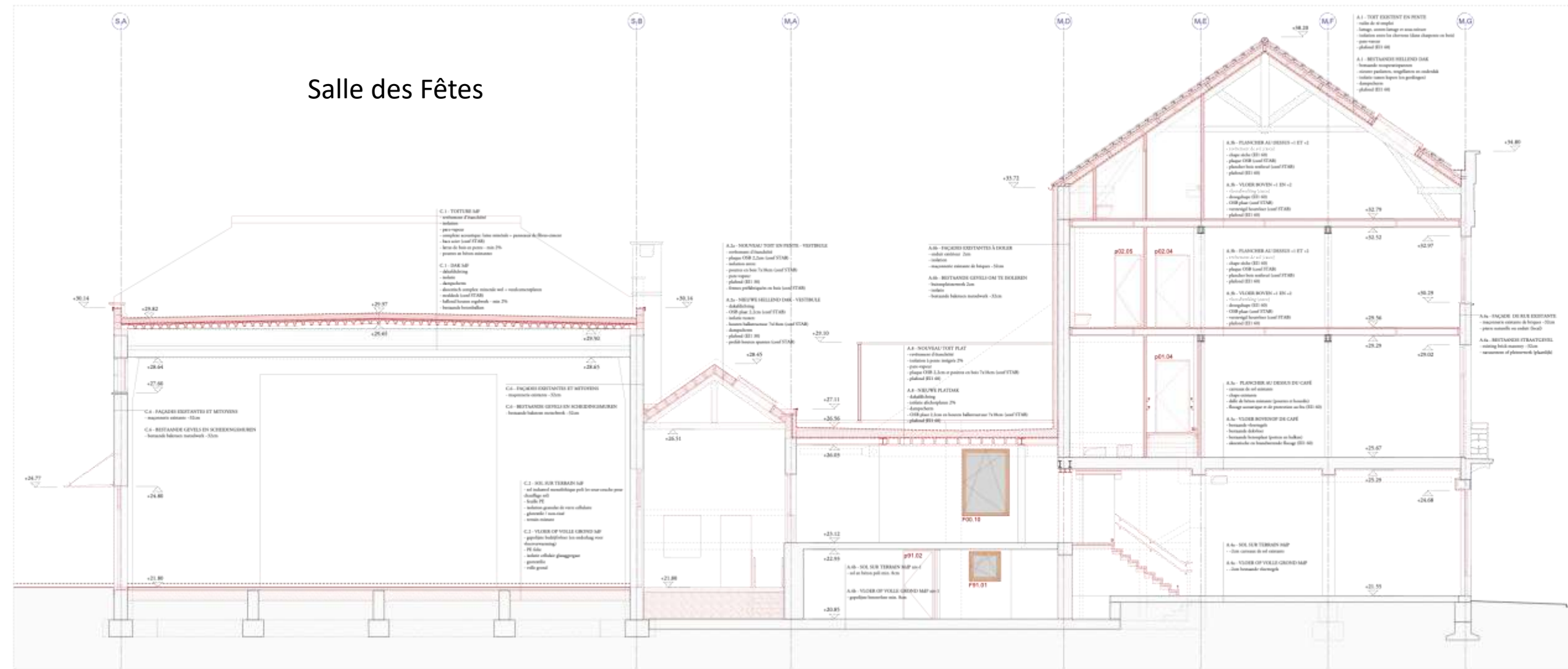
Salle des Fêtes – Rénovation Lourde (URL):

Isolation thermique + acoustique de la nouvelle toiture (steeldeck + plaques de plâtre)

Isolation de la nouvelle dalle de sol avec des granulats de verre cellulaire recyclé



III. ENERGIE: STRATÉGIE GLOBALE ET INTERVENTIONS CIBLÉES



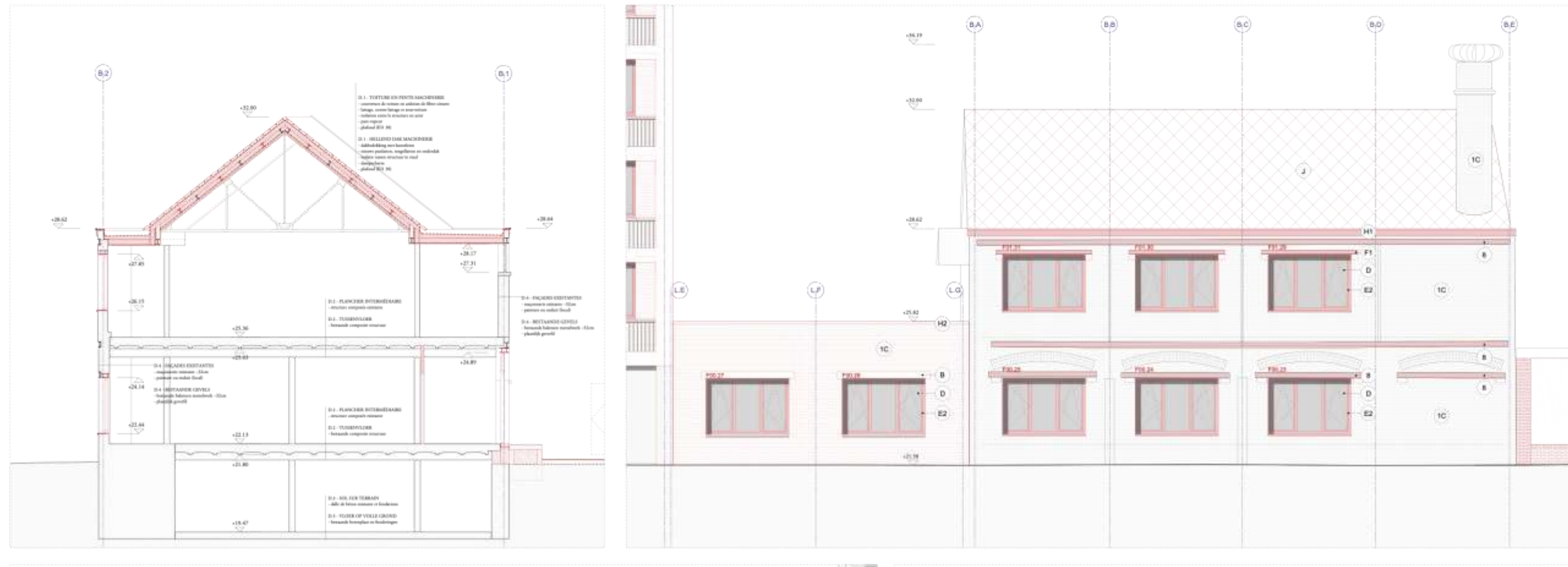
©Czvek Rigby

Salle des Fêtes – Rénovation Lourde (URL):

Accepter une adaptation des usages futurs aux limites de l'existant (température intérieure limitée en cas de période de froid prolongée, et limitation du niveau sonore)



III. ENERGIE: STRATÉGIE GLOBALE ET INTERVENTIONS CIBLÉES



©Czvek Rigby

Machinerie (+extension) - Rénovation Lourde (URL)

Isolation de la toiture

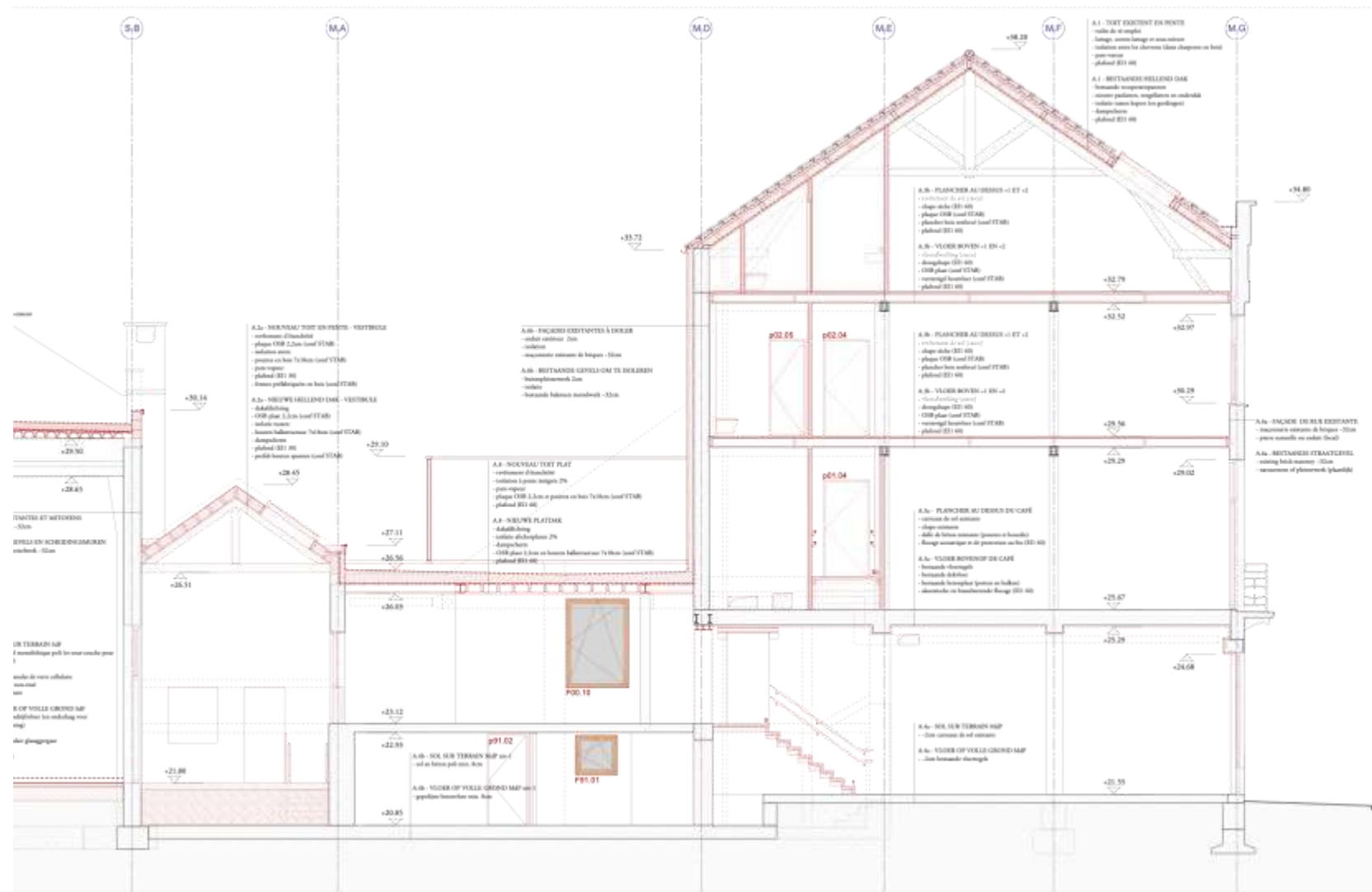
Remplacement des menuiseries extérieures



IV. Stabilité et sécurité incendie



IV. STABILITÉ ET SÉCURITÉ INCENDIE



Toiture:

Protection feu par plafond en plaques de plâtre

Charpentes existantes:

Dédoublee pour renforcement structurel
et création d'une épaisseur de bois « sacrificiel »

Planchers avec gites existants:

Remplacement ou renforcements + mises à niveau
Protection feu par faux plafond en plaques de plâtre

Plancher béton existant:

Protection feu par flocage, également acoustique

©Czvek Rigby

Immeuble Maison du Peuple:

Compartimentage et protection des éléments structurels



IV. STABILITÉ ET SÉCURITÉ INCENDIE

fermes existantes dédoublées
pour renforcement structurel
et création d'une épaisseur
de bois « sacrificiel »



©Czvek Rigby



©Czvek Rigby

Remplacement ou
renforcements des gites
endommagés (humidité,
percements...)
+ mise à niveau du plancher

Au rez de chaussée: flocage
du plafond en béton assurant
double rôle de protection au
feu et d'absorbant acoustique

Immeuble Maison du Peuple:

Compartimentage et protection des éléments structurels



IV. STABILITÉ ET SÉCURITÉ INCENDIE

Étayages temporaires jusqu'à renforcements des pieds de colonnes acier au sous-sol

Poutrelles en acier à protéger par peinture ignifuge



©Czvek Rigby



©Czvek Rigby

Étayage temporaire jusqu'à remplacement de la charpente et intégration de contreventement

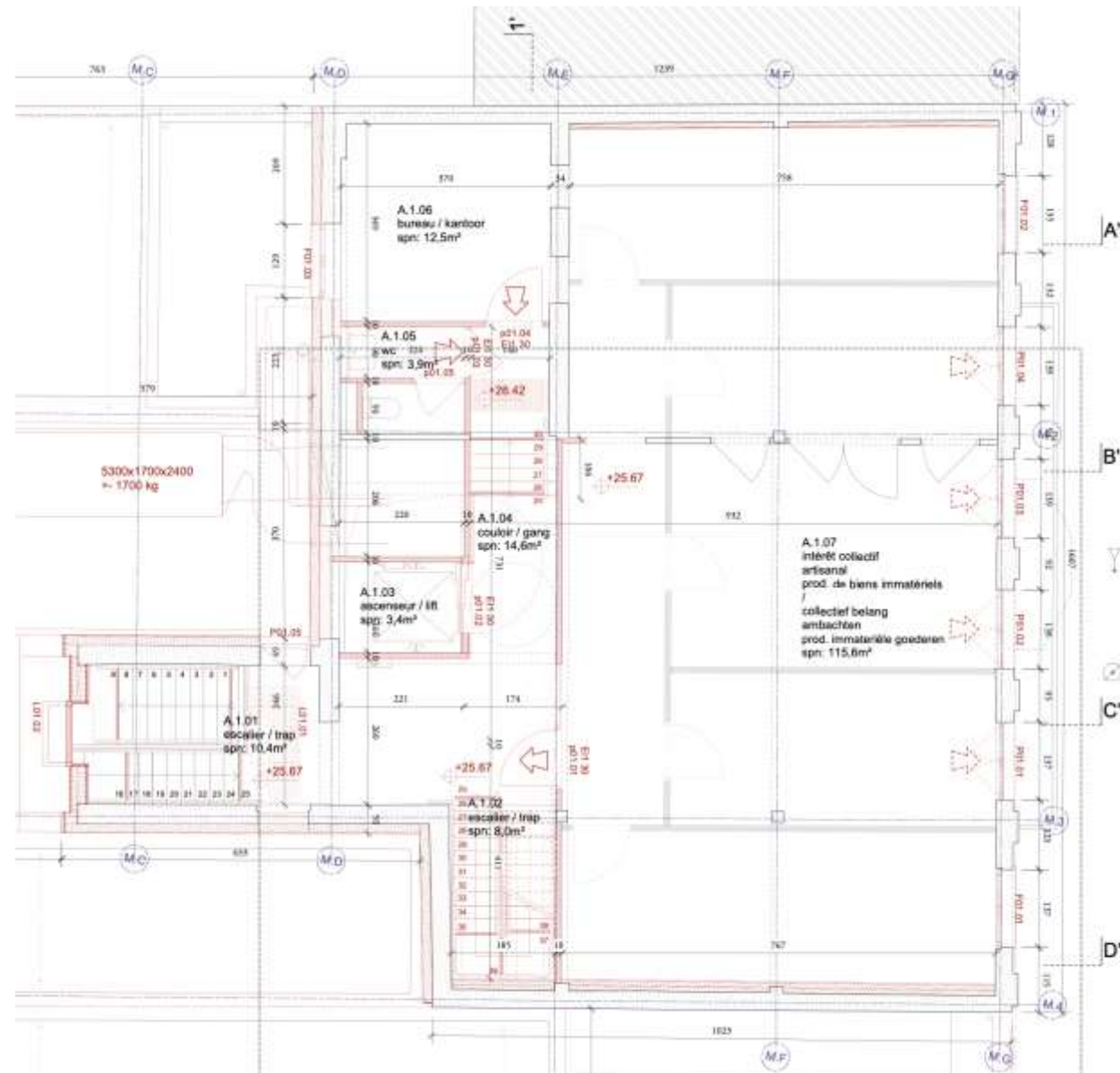
Machinerie:
Étayages temporaires



V. Modularité



V. MODULARITE



Plan architecture niv +1

©Czvek Rigby



Plan électricité niv +1

©Sweco

Maison du Peuple:

Aménagements modulaires des plateaux aux niveaux +1 +2 +3



VI. Réemploi et maintien in-situ



VI. RÉEMPLOI IN-SITU

Briques de maçonnerie récupérées de démolitions sur chantier et ré-employées pour des réparations locales et fermetures de baies.



©Czvek Rigby



©Czvek Rigby

Réemploi au niveau du vestibule de la salle des fêtes, de tuiles récupérées de la toiture de l'immeuble de la Maison du Peuple

Maçonnerie de brique
Tuiles



VI. RÉEMPLOI IN-SITU

Plancher en bois
Démonté pour remplacement
dans l'immeuble de la Maison
du Peuple



©Czvek Rigby



©Czvek Rigby

Inventorisation de portes
existantes à réutiliser dans le
projet

Planchers
Portes intérieures



VI. MAINTIEN IN-SITU

Redécouverte d'un escalier intérieur dans la machinerie, menant à une adaptation de la position de la circulation verticale dans le bâtiment



©Czvek Rigby



©Czvek Rigby

Découverte de portes intérieures suite à démolition de contre-cloisons.

Découvertes de chantier

Adaptation du projet pour maximiser le maintien



CE QU'IL FAUT RETENIR

- Inscription du projet dans une logique de transformation passée et future du site: Réinventer le patrimoine pour offrir un cadre flexible et appropriable.
- Vision et stratégie globale tant d'un point de vue spatial (restructuration de la circulation au travers du site) qu'énergétique (production de chaleur centralisée).
- Interventions ciblées par bâtiment, tenant compte des contraintes patrimoniales, techniques et budgétaires, compatibles avec la mise en place d'installations techniques durables (géothermie et panneaux solaires hybrides).
Les optimisation futures restent possibles.
- Acceptation de certaines limites (confort thermique, niveau sonore admissible dans la Salle des Fêtes) et adaptation des usages futurs à celles-ci.
- Découvertes de chantier: rester prêt à adapter le projet en fonction de nouvelles contraintes et opportunités!



OUTILS, SITES INTERNET, SOURCES

- Inventaire du Patrimoine Architectural - Région de Bruxelles-Capitale
<https://monument.heritage.brussels/fr/buildings/39706>
- Maison du Peuple – site web de Czvek Rigby
<https://czvekrigby.com/026-MaisonDuPeuple>
- Outil TOTEM
<https://www.totem-building.be/>



CONTACT

Thomas RIGBY

Architecte, co-gérant de Czvek Rigby

0487 26 76 80

info@czvekrigby.com

Czvek Rigby

www.czvekrigby.com

**CZVEK
RIGBY**

