FORMATION BATIMENT DURABLE

ENVELOPPE : ISOLATION DE LA FAÇADE À RUE

PRINTEMPS 2023

Les menuiseries extérieures

... guider la raison

José Alberto SOLINIS CARRERA







- Remettre en perspective les interventions sur les menuiseries extérieures dans le cadre d'un projet global
- L'entretien comme projet architectural
- Appréhender la question de méthodologie de projet
- Dépasser la question du « classé » afin de mieux appréhender les enjeux actuels



DES REMISES EN PERSPECTIVE

De quoi parle-t-on?

... façade...

- Une question de définition
- spécificité bruxelloise...

Faire de l'architecture

... artisanat et industrie ...

production ... de style et évolution technologique ...less is more...

Un récapitulatif

... un élément isolé?

production ... de style et évolution technologique

DE L'ENTRETIEN

De quoi parle-t-on?

... des choses importantes sans importances ?

Faire de l'architecture

Maison du Jardinier fin XIXème siècle

DES METHODOLOGIES

De quoi parle-t-on?

...méthodologie...

Faire de l'architecture

...less is more...

Guider la raison?

Faire de l'architecture

- Des relevés pour comprendre
- Menuiseries extérieures 1ère moitié 18ème (1700-1750)
- Menuiseries extérieures 2ème moitié 18ème (1774-1776)
- Menuiseries extérieures fin 19^{ème} (1885-1888)
- Menuiseries extérieures début 20^{ème} (1907)
- Menuiseries extérieures entre deux-guerres (1931-1934)
- Menuiseries extérieures années 40' (1937)
- Menuiseries extérieures années 50' (1949)

DES CONCLUSIONS

... faire de l'architecture?

« Pour ceux, la majorité d'entre nous, qui vivent dans une ville, la vie se déroule entre des façades. DES FACES DE MAISONS, qui sont aussi DES FACIES, et des FACONS D'ETRE. (...) »

Piet Altenloh, Claude Javeau, Bruxelles façades, CFC_Editions, Coll. regards sur la ville, 2006



... façade?

une question de définition

2019

Dictionnaire Larousse

« CHACUNE DES FACES EXTERIEURES d'un bâtiment (façade principale, façade postérieure, façades latérales)

FACE d'un bâtiment sur laquelle s'ouvre l'entrée principale (façade à rue, sur cour, par opposition à la façade sur jardin) (...) »

1854

Dictionnaire raisonné de l'architecture française du Xie au XVIème siècle _ EUGENE VIOLLET-LE-DUC

« (...) TOUTE ORDONNANCE
D'ARCHITECTURE
DONNANT SUR LES DEHORS, sur la voie
publique, sur une cour, sur un jardin.

Mais ce n'est que depuis le XVIe siècle, en France, que l'on a élevé des façades comme on dresserait une

trop se soucier du plus ou moins de rapports de ce placage avec les dispositions intérieures.(...)

Les faces extérieures des bons monuments de l'antiquité ou du moyen-âge ne sont que L'EXPRESSION DES DISPOSITIONS INTERIEURES. »

1757

Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers_DIDEROT ET D'ALEMBERT

« (...) ON DIT LE FRONTISPICE d'une église, d'un temple, d'un monument public.

ON DIT LA FACADE du côté des jardins, du côté de la rue, de la cour, du grand chemin, etc.
On appelle encore façade latérale, le mur de pignon ou le retour d'un

bâtiment isolé.

C'est par LA DECORATION DE LA FAÇADE d'un édifice, que l'on doit juger de l' importance de ce dernier, du motif qui l'a fait élever, et de la dignité du propriétaire :

c'est par son **ORDONNANCE** que la capacité d'un architecte se manifeste, et que les hommes intelligents jugent de la **RELATION** qu'il a su observer entre la distribution des dedans, et celle des dehors, et de ces deux parties avec la solidité. (...) »



... façade?

une question de définition

2019

Dictionnaire Larousse

basique faces extérieures

1854

Dictionnaire raisonné de l'architecture française du Xie au XVIème siècle _ EUGENE VIOLLET-LE-DUC

"moderne"

qualités de "vérité" du moyen-âge ou de l'antiquité

ordonnance architecturale critique de l'idée décorative

placage

dispositions intérieures

1757

Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers_ DIDEROT ET D'ALEMBERT

architecture publique et domestique

"décoration" comme facteur de jugement

ordonnance comme moyen de compréhension

lien avec le corps humain

(lat.)

(fr.) FAÇADE // FASSADE (1565)

(it.) FACCIATA (fin du XIIIème s.)

(lat.) FACCIA // FACIES // FACERE // FACTUM

făcles, ēi, f. (facio; v. GELL. 13, 30, 2), ¶ 1 forme extérieure, aspect général, air (défin. de GELL. 13, 30): a) [d'une pers.]: PL. Pæn. 1111; SEN. Ep. 33, 5; facies, vultus, sonus CIC. de Or. 1, 127, l'aspect général (le physique), la physionomie, le son de la voix, cf. CIC. Nat. 1, 80; Phil. 8, 23, etc.; b) [d'une chose]: facies urbis SALL. C. 31, 1; facies loci TAC. An. 4, 67, l'aspect de la ville, du lieu; in montis faciem VIRG. G. 4, 361; in faciem stagni TAC. H. 6.

La façade libre ...

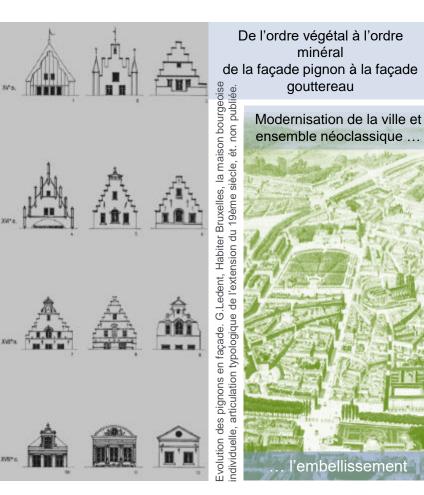
L'histoire de l'architecture est l'histoire de la lutte pour la lumière.

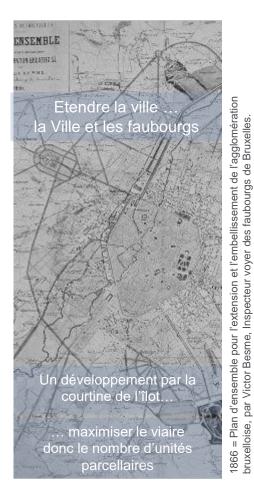
Le Corbusier

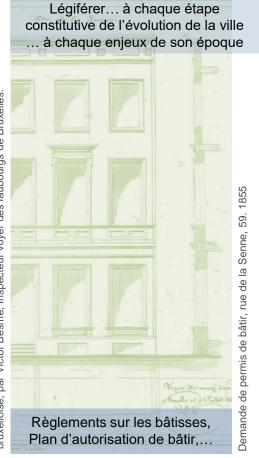


... façade?

spécificité bruxelloise...









Vers 1850 - Lithographie de Canelle d'après Nourry

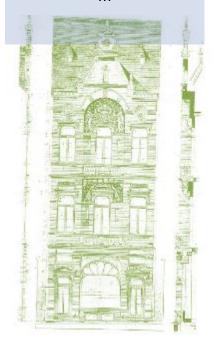
... façade?

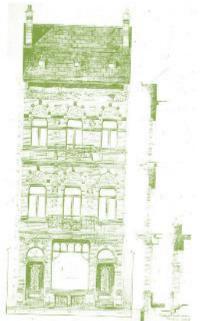
spécificité bruxelloise...



Encourager ... promouvoir ... les façades

Des concours de façade de la fin du XIXème siècle







... jusqu'à l'entre deux-guerres

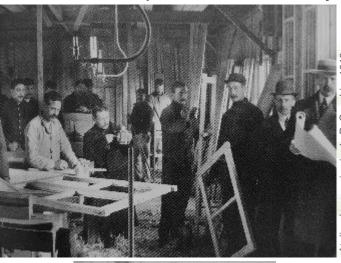
Concours de projets de façades à ériger à la Place Collignon à Schaerbeek. Deux projets de l'arch. Groothaert, 1897. L'Emulation, 1900. Concours de projets de façades à ériger autour de l'Hôtel de ville de Saint-Gilles. Arch. E.Jaspar, 1895. L'Emulation, 1899.

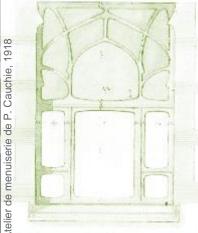


... FAIRE DE L'ARCHITECTURE

... artisanat et industrie ...

production ... de styles et évolutions technologiques

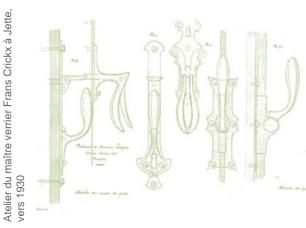


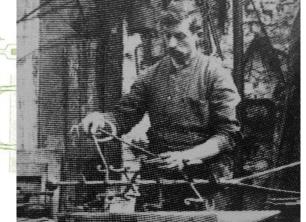
















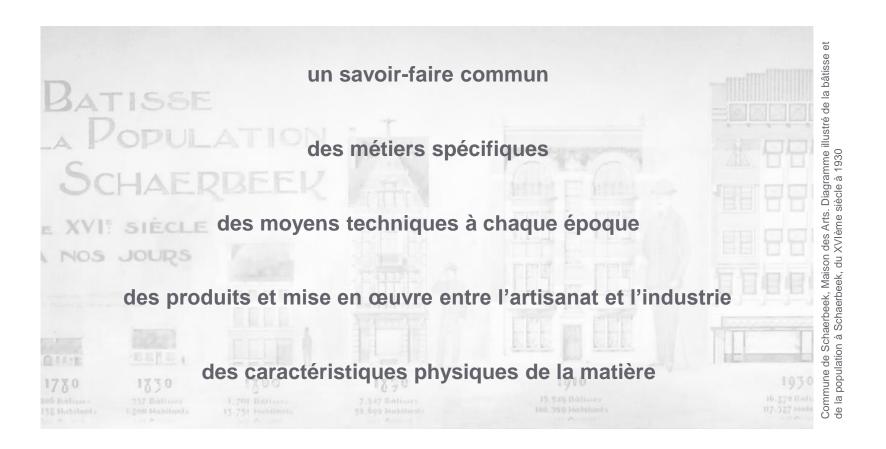
DES METHODOLOGIES

... UN RÉCAPITULATIF

... un élément isolé?

DES REMISES EN PESPECTIVE

production ... de styles et évolutions technologiques



DE L'ENTRETIEN

... DE QUOI PARLE-T-ON?



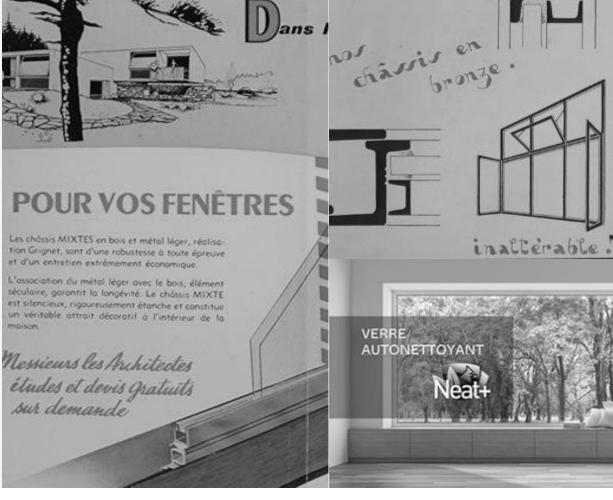
ENTRETIEN, s. m. Se dit généralement en architecture pour exprimer les soins, la surveillance habituelle et les réparations légères dont tous les édifices ont besoin. Quelle que soit la solidité qu'on leur donne, quelle que parfaite que soit leur construction, le temps et la tendance à la décomposition, qui est propre à tous les corps, y produisent journellement des altérations auxquelles il faut sans cesse apporter remède pour prévenir les suites que leur negligence pourroit occasioner.

Il y a toujours une somme annuelle consacrée à l'entretien des grands édifices. Au moyen de cette dépense, on empêche qu'il ne s'y développe des causes de ruine; et cette dépense légère d'entretien économise les grandes dépenses de réparations. Un édifice même peu solide qu'on entretiendroit avec

soin dureroit éternellement.

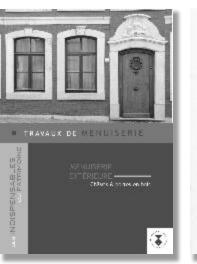








... DES CHOSES IMPORTANTES SANS IMPORTANCES?



Les indispensables du patrimoine, IPW



Carnet d'entretien Coll. L'art dans la rue



Homegrade.brussels



Les indispensables du patrimoine, IPW



Homegrade.brussels



Carnet d'entretien Coll. L'art dans la rue



Homegrade.brussels



Carnet d'entretien Coll. L'art dans la rue, DMS



Carnet d'entretien Coll. L'art dans la rue, DMS



13

... DES CHOSES IMPORTANTES SANS IMPORTANCES?



1 an



Extraits « Atelier Moneo rencontre. Carnet d'atelier, La menuiserie » Prod. CDR&Atelier Moneo. 2020. Maison Cabay.

3 ans

vérifie la couche de finition sur les parties horizontales plus rapidement abîmées (pièce d'appui, jet d'eau, joints peints des vitrages...) et plus particulièrement sur les châssis situés en façade exposée sud-ouest

vérifie les joints des vitrages, vérifie les fissures et répare les parties abîmées ou

manquantes; vérifie et règle les mécanismes d'ouverture et de fermeture.

10 ans

décapage et remise en peinture



... FAIRE DE L'ARCHITECTURE?

... étude de cas

DES REMISES EN PESPECTIVE

Maison du Jardinier _ fin XIXème siècle













DES METHODOLOGIES

... FAIRE DE L'ARCHITECTURE?

... étude de cas

DES REMISES EN PESPECTIVE

Maison du Jardinier _ fin XIXème siècle



DE L'ENTRETIEN

... DE QUOI PARLE-T-ON?

... méthodologie?

une question de définition

Dictionnaire LAROUSSE

Du latin methodus, du grec methodos, de hodos, le chemin

Marche rationnelle de l'esprit pour arriver à la connaissance ou à la démonstration d'une vérité : la méthode se différencie de la théorie.

Ensemble ordonné de manière logique de principes, de règles, d'étapes, qui constitue un moyen pour parvenir à un résultat : Méthode scientifique.

Manière de mener, selon une démarche raisonnée, une action, un travail, une activité ; technique : Une méthode de travail. Les méthodes de vente. Il n'a suivi aucune méthode précise dans son enquête.

Ensemble des règles qui permettent l'apprentissage d'une technique, d'une science ; ouvrage qui les contient, les applique : Méthode de lecture.



... méthodologie?

- ▶ la question du classement a-t-elle lieu d'être?
- Ne faut-il pas dépassé le débat du classé et du non classé?
- ▶ Dans le cadre d'une nécessaire vision à large échelle de la rénovation du bâti et de l'usage raisonné des matériaux, comment les critères:
 - de valeur patrimoniale,
 - · de valeur esthétique,
 - de valeur technique,
 - etc...

peuvent-elles être raisonnablement valables?

CHARPENTER UNE PHILOSOPHIE DE PROJET?

UNE METHODOLOGIE QUI REDONNE SA PLACE,
PRETENDUMMENT QUALITATIVE AUX MENUSIERIES EXTERIEURES,
DANS LE CADRE D'UN PROJET GOBAL ET TRANSVERSAL DE LA RENOVATION DU BATI ANCIEN?



... méthodologie?

quelle substance peut avoir une menuiserie extérieure? Plusieurs approches?

SUBSTANCE IDENTITAIRE

Approche de valorisation, de restauration, de restitution

SUBSTANCE CONTEMPLATIVE

Approche de restauration, de restitution

SUBSTANCE UTILITAIRE

Approche de rénovation, de reconversion, de redéfinition

SUBSTANCE COGNITIVE

Approche de conservation, de sauvegarde et de restauration



... FAIRE DE L'ARCHITECTURE?

... less is more?

- rénover et/ou conserver et/ou restaurer.
 - stratégies multiples;
 - intégrées à une approche globale et transversale;
 - mettant en perspective les moyens;

APPROCHE GLOBALE ET TRANSVERSALE?

dimensionner au plus juste? réhabiliter / réemployer? durée de vie? obsolescence / soutenabilité? favoriser l'entretien? usage de la matière? simplicité de la mise en œuvre? place de l'humain?



... less is more?

STBA CREBA Guidance Wheel

La version française de la Guidance Wheel contient 72 interventions, 29 contextes et 36 problématiques, divisées en trois catégories : techniques, patrimoniales et énergétiques. Les interventions ont été balayées une par une par le collège d'experts. Pour chacune de ces interventions, les contextes et les problématiques concernés ont été sélectionnés et notés selon un code composé de quatre couleurs, allant du vert (point de vigilance mineur) à rouge (point de vigilance majeur). Plus de 2600 évaluations ont été réalisées à cette occasion. La Guidance Wheel, telle qu'affichée sur le site, synthétise ces notes, puisqu'elle fait apparaître, en fonction d'un contexte, la plus mauvaise note obtenue pour chaque catégorie de problématiques.

DE L'ENTRETIEN

https://www.rehabilitation-bati-ancien.fr/guidance-wheel



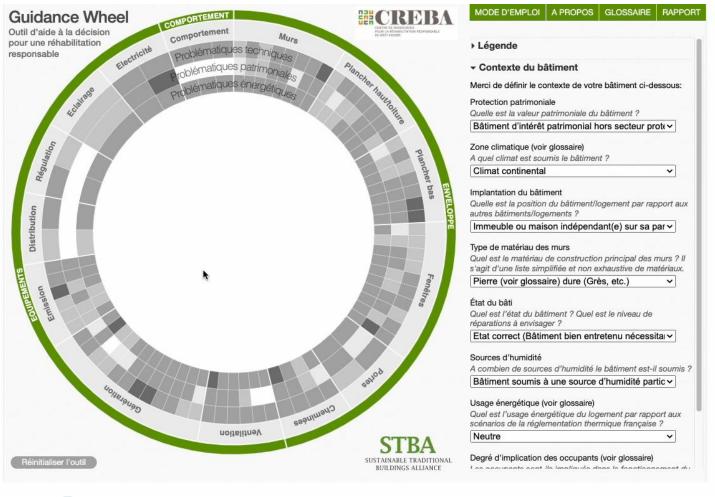


DES METHODOLOGIES

... GUIDER LA RAISON?

... less is more?

https://www.rehabilitation-bati-ancien.fr/guidance-wheel

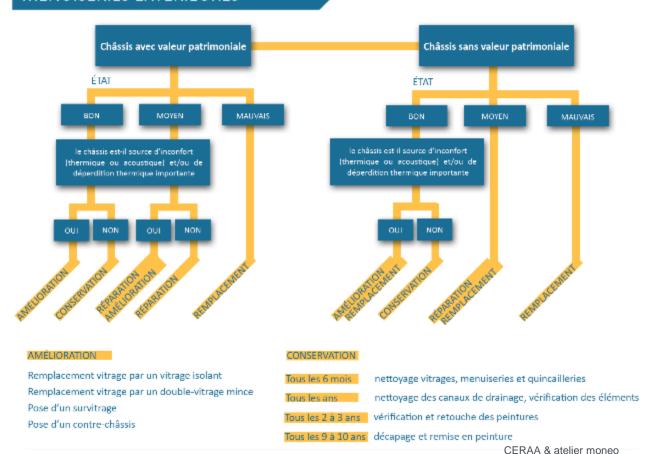




... less is more?

arbre de décision

MENUISERIES EXTÉRIEURES





... less is more?

arbre de décision



DES METHODOLOGIES

... VALEUR PATRIMONIALE ... ?

Même si ces dernières années, il y a une meilleure appréciation de ce concept ...:

force est de constater que l'argument est facilement balayable

que c'est une conceptualisation et une valorisation de « la qualité » à géométrie variable

très facilement mise de côté, si le classement légal n'est pas d'application

cette valeur mise de côté, il n'y a pas de prise en compte des qualités intrinsèques des menuiseries anciennes

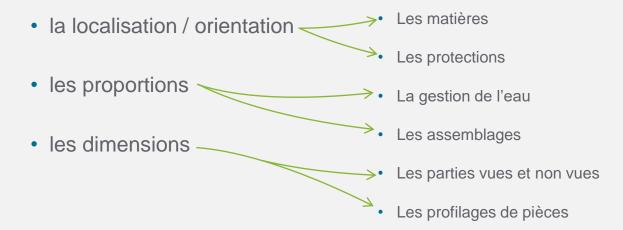


... faire de l'architecture ...?

- la localisation / orientation
- les proportions
- les dimensions



... faire de l'architecture ...?



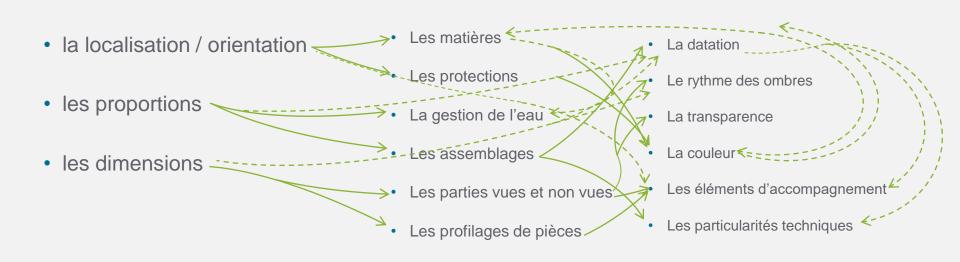


... faire de l'architecture ...?



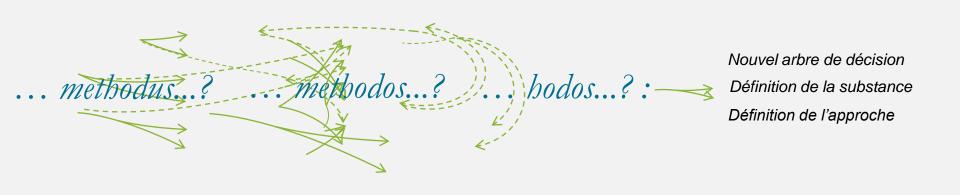


... faire de l'architecture ...?





... faire de l'architecture ...?

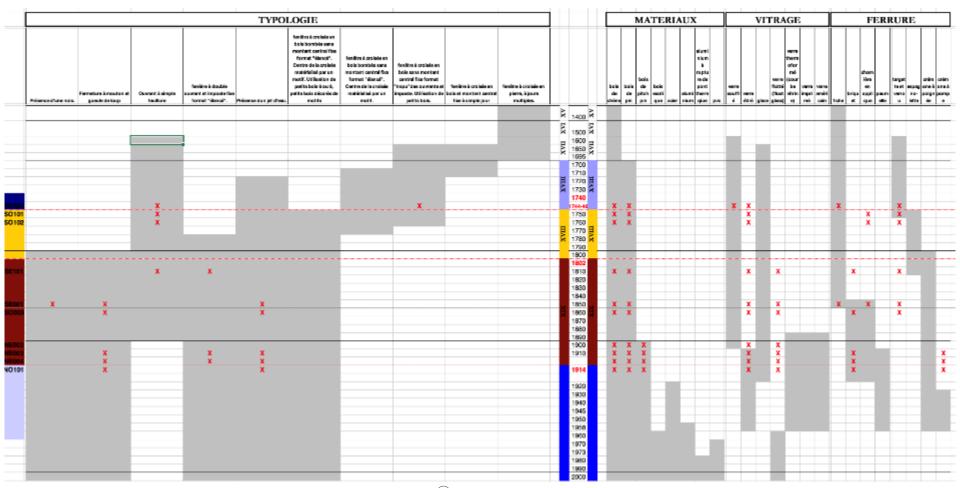


DES METHODOLOGIES

... GUIDER LA RAISON?

DES REMISES EN PESPECTIVE

... faire de l'architecture ...?





DES METHODOLOGIES

... GUIDER LA RAISON?

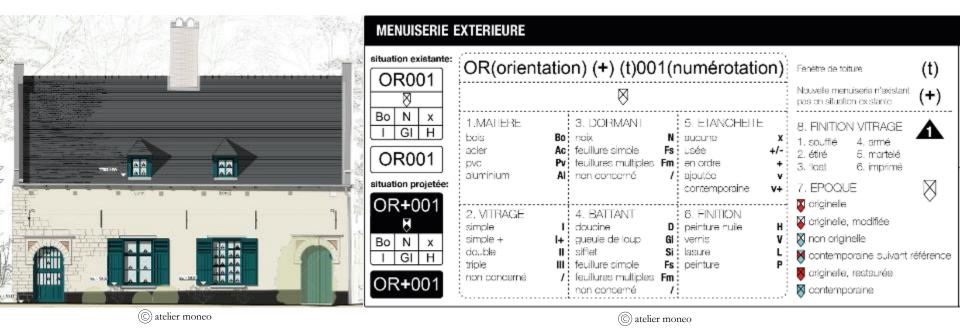
DES REMISES EN PESPECTIVE

... faire de l'architecture ...?

															Quincailleries
N°DE MENUBEREE	SEROI	SETOT	50001	90002	9000	9004	Signon	Sonce	MORE	NOWE	190101	HEDOT	MERCO	MESO NESON NETST	Système d'ouverture
PEROLOGIE Marito	Be	De, Az	Bo	Bo	De	Ee.	lo .	lo lo	Bo	0e	De	Ea .	Do, Ac	3o Bo Ac	Targette et verrou
Dominio Datters	9	Fis.		194	9	- 1	Pa Fit	Po Fit	- /-	- /-	n a	Pa Fit	- 1	0 0 /	E.pagnolette
Exactific Finition	* H	X H		э.	н н	4r.	ж.	X H	- 4	/ H	H	H H	, H	8 8 4 /	
Viruge simple	2,3	2,0	2.3	13	E)	- /	2	â	ະນ	-/-	2.0	9	2,0	21 23 1	Crémone
ETAT Fination his responserie et seu				**	*		45	45							Crémone à pompe
Maint len ghet tal da chânds Compount de domaste			4	sil-		4.					- 4			N° DE MENUISERIE	Serrare ancienne
Arthur June had			10A 10A	+	++	1/A.	-		- 4	68 687	-	45	45		Semme napportée
Montreio	- 6	45	nA.	+		na.	45	45	44	nA*	++	46	45		
Compound de latitud Jackson			DA.	100	-	NA.	44	45	ne.	EA.	-	++	nA.	TYPOLOGIE	Poignée tirant
Carryant	EA.	- 6	rA.	10	10	6A1	9Å	45	68 68	6A. 667	17	sA.	nA nA	Matière	Elements de rotation
Participani Mantenia	- 2			+	16	nA nA	45	45	08. 68.	6A.	11	40.	nA nA	Dormant	Fide
Freitige Good & imp Reserve mobilings	r.h	nA.	ne.	166* 16A	1.5	IA.		94	ne. në.	1967	10.0	**	nA nA		
Quincalliaries Sentre discourse se														Battant	Briquet
Tagon et arres	*	45	rat.	EA.	IA.	4/	-	45	78. 78.	nd/	#A #A	M.	7A.	Etanchéité	Pasamelle
Epgeter Ottore	EA EA	nA nA	nA nA	r.A	8.9	MA MA	16A 16A	198	nA.	EA.	2.5	nA.	nsi.	Finition	Chamière en applique
Cream a purpo Emer audiem	EA	165 165	105	6A 6A	6A 8A	661		nA.	16. 68.	187	8/4	8/	nA nA		Charnière sur gond
Some approxi- Palgesi chare	EA.	78Å 78Å		EA.	nA nA	69. 89	16A	196 196	68 68	6A 6A*	nA nA	MA MA	7A	Vitrage simple	-
Elements de remaine.	6.5	100	06	-	65	MA.	- 10	06	18.	ra.	60	M.	100		Ferrure sur gond et boulons
Signi	60	45 66	0A 06	6A 6A	45	8A 8A	5Å	nA nA	na na	6A 6A	**	MA MA	nA nA	ETAT	Remplissage
Claritin is applyin	r.h	76A 76A	nA nA	EA EA	EA EA	MA MA	96	al.	nA nA	EA.	EA EA	NA.	1A 2A		Simple vitrage
Classic organi Emerargiale habit	60	100	100	14	65	*	- N	100	100	1.5	10	#A.	- M	Fixation à la maçonnerie et seui	
Remplicage Emplicatings		45	1	100	- 11	60				6.5	10	ah .		Maintien général du châssis	Mastic de vitrage
Made destroye Amelian	r.h	nd.	rik.	r.ii	**	MA m/s	n/.	nt.	rA.	EA.	n A	45	nA.	Composant du dormant:	Pareclose
Tablette de feature intérieure	r.h	43	në.			s.h	43.		-	r.à	46	s/i	~	Partie basse	Tablette de fenêtre intérieure
Sternatorial Charles	EA.	10A	11A 10A	6.8 6.4	1A	m/ M	16 16	nd. nd.	10.	18	6A 8A	aA M	nA nA		
Seminar d'accolanties	**	nA.	nA.	nA.	nA.	n/s	nA.	nA.	nA.		nA	-	- 4	Partie haute	Bois
DOM manual systems	rA.	nA.	nA.	- 4	44	nA	7Á	nA.	nA.	nA.	1.6	nA	nA.	Montants	Pierre naturelle
Visit manufattion Visit setur	EA.	nA.	7/A 7/A	EA.	EA.	MA MA	nA.	nA.	nA.	EA.	1A	MA.	nA nA	Composant du battant	Céramique
Philips Bitter/mail				10	**	**			-	**	-	*	45	Jet d'east	Sans tablette_E nebit
Commerciales		Cratellion en asser at mastic, Présence		* Chásais trocas		* Porte lacourbe	Présence de			* Yorke Migration	Prisence co		Cratellon en aster		Système d'occultation
		de consideration					continuous neglea interesso nee				comittee aux angles lotter aux ches		et mastic.	Casse goutte	
LECENTE														Voilement	Volet manuel extérieur
Heritre Derment		Nation 1	No.	Asir Freidan ingér	An Fe	Follow and the	Fr Fm	Alexandra Menorensi	7			F		Partie haute	Volet manuel intérieur
Rattur Etambilite Tipkica		Oracin Asser Districted	-	Gunde de Angle Gune Strante	# 0	Eighe Einsede	- BI	Paulin dejle Ajude Neuer	ř	Pealter malighe Cantenjamine	Pine VM	Nie seerd		Montants	Volet rosdant
Viruge single		Single	- î	Floris East	2	Pas	3	Ami	4	Mintel		Lapided		Fesillure, Gueule de loup,	Finition
Rose							-	-	A		n/s	Non-seribad		Panneau_remplissage	Peinture/vernis



... faire de l'architecture ...?





... faire de l'architecture ...?

des relevés pour comprendre :



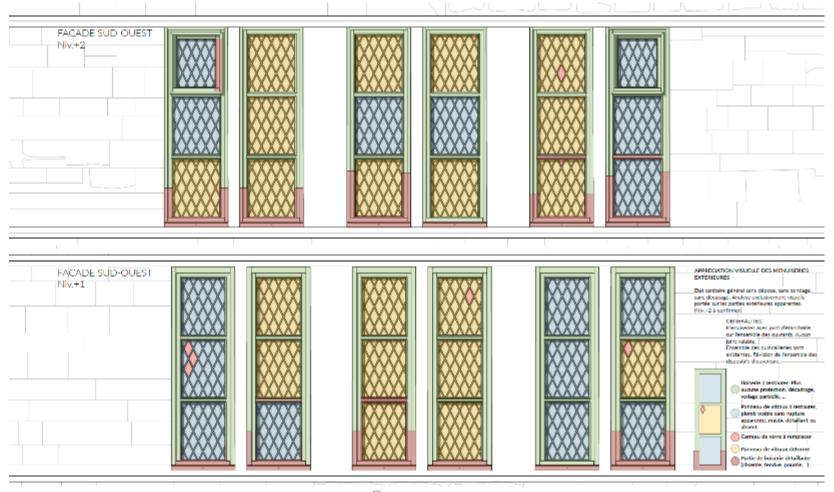


(©) atelier moneo

DES METHODOLOGIES

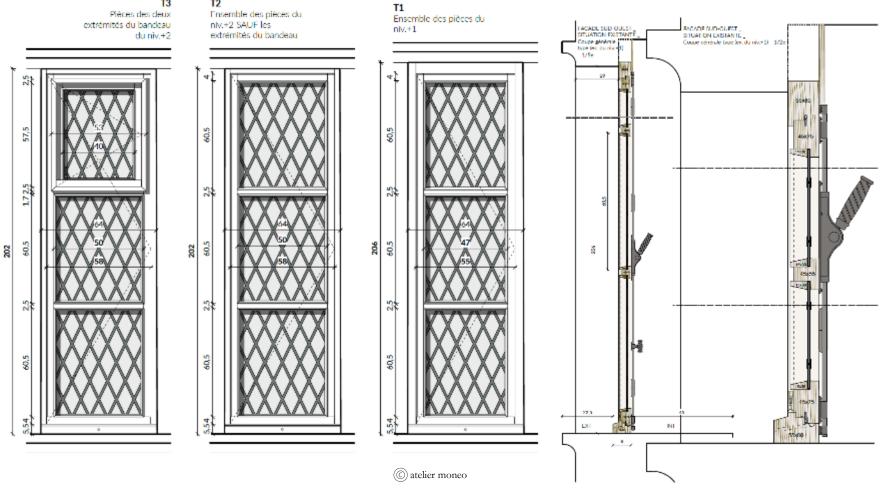
... GUIDER LA RAISON?

... faire de l'architecture ...?



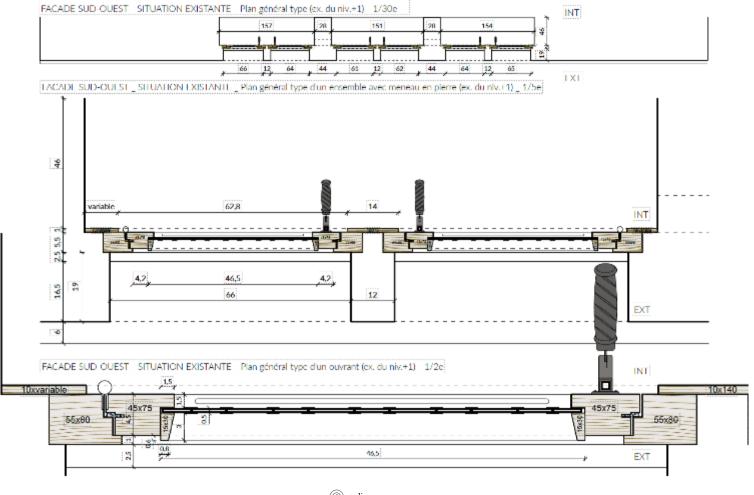


... faire de l'architecture ...?

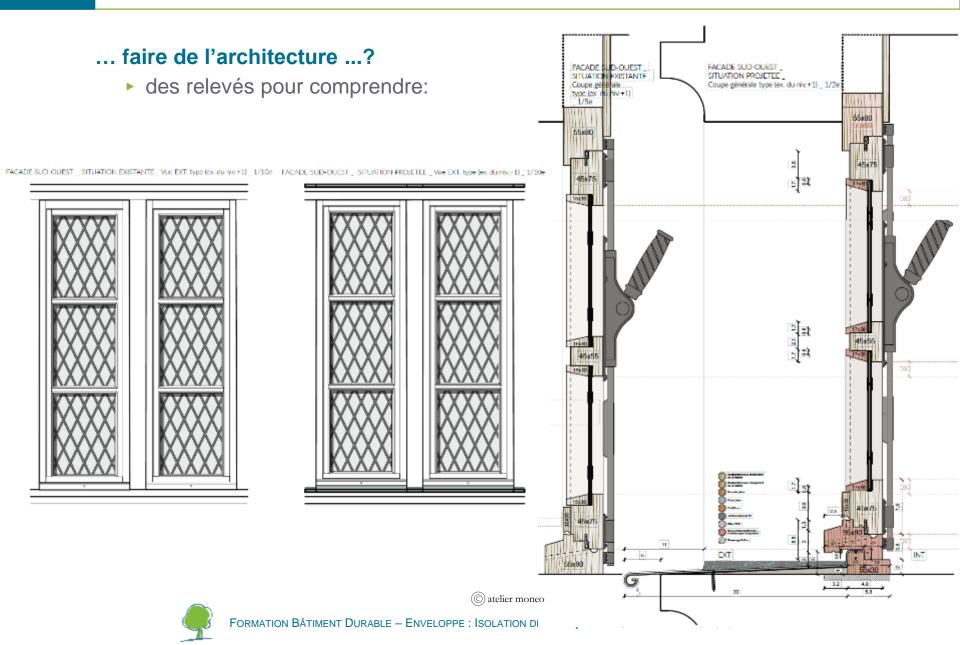




... faire de l'architecture ...?



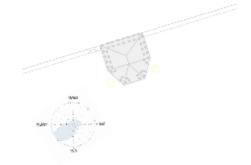




... faire de l'architecture ...?

► Menuiseries extérieures première moitié 18ème (1700-1750)





Non classé État de ruine Décor partiel Reste d'un châssis originel

Recherches typologiques
Relevés, modélisation, inventaire des assemblages
et particularités stylistiques
Programme: Pavillon de jardin

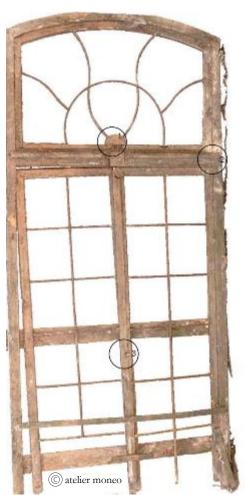
Substance contemplative et identitaire

Conception de menuiseries neuves sur base du châssis ruiné. Attention à l'étanchéité à l'air Attention aux petits fers. Production de petits fers en inox et mastic. Pas de nécessité thermique, atout condensation. Simple vitrage à reflets intenses



... faire de l'architecture ...?

► Menuiseries extérieures première moitié 18ème (1700-1750)



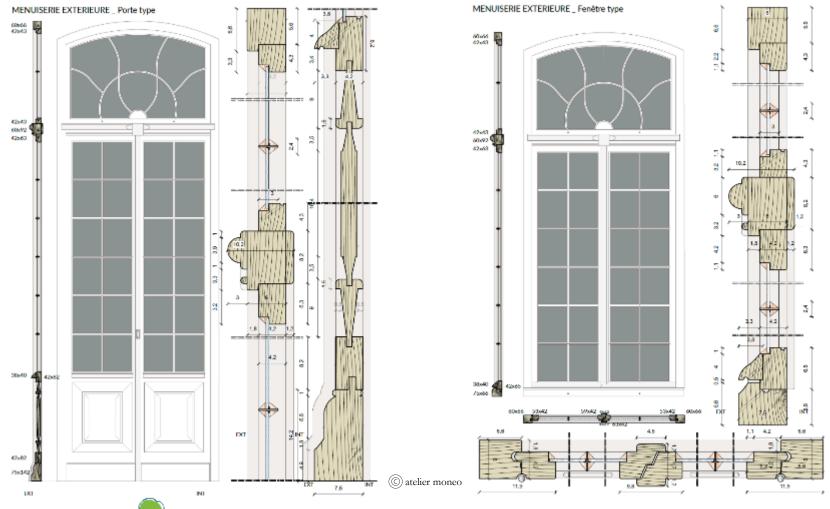






... faire de l'architecture ...?

► Menuiseries extérieures première moitié 18ème (1700-1750)



... faire de l'architecture ...?

► Menuiseries extérieures première moitié 18ème (1700-1750)

MENUISERIE EXTERIEURE _ Contrevent type





... faire de l'architecture ...?

► Menuiseries extérieures fin 18^{ème} (1774-1776)





Mauvais état, pas d'occupation depuis plusieurs années Typologies de menuiseries différentes

Etude historique, étude sanitaire, analyse avec un artisan, recherches typologiques
Relevés, inventaire,
particularités stylistiques, datation, étude de couleur.
Programme: Fondation pour la Forêt de Soignes

Substance identitaire et cognitive

Conception de menuiseries neuves sur base du châssis le plus ancien, de référence. Attention à l'étanchéité à l'air. Vitrages simple basse émissivité à reflets intenses pour l'ensemble. Restauration du châssis de référence en ce compris volets et quincailleries.



... faire de l'architecture ...?

► Menuiseries extérieures fin 18^{ème} (1774-1776)

DE L'ENTRETIEN







... faire de l'architecture ...?

► Menuiseries extérieures fin 18^{ème} (1774-1776)



atelier moneo



... faire de l'architecture ...?

► Menuiseries extérieures fin 18ème (1774-1776)





... faire de l'architecture ...?

► Menuiseries extérieures fin 18^{ème} (1774-1776)







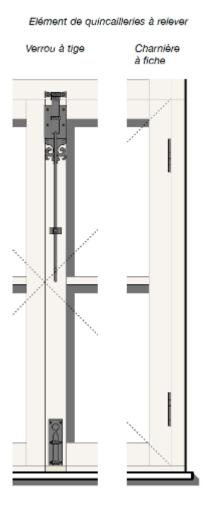




... faire de l'architecture ...?

► Menuiseries extérieures fin 18 ème (1774-1776)





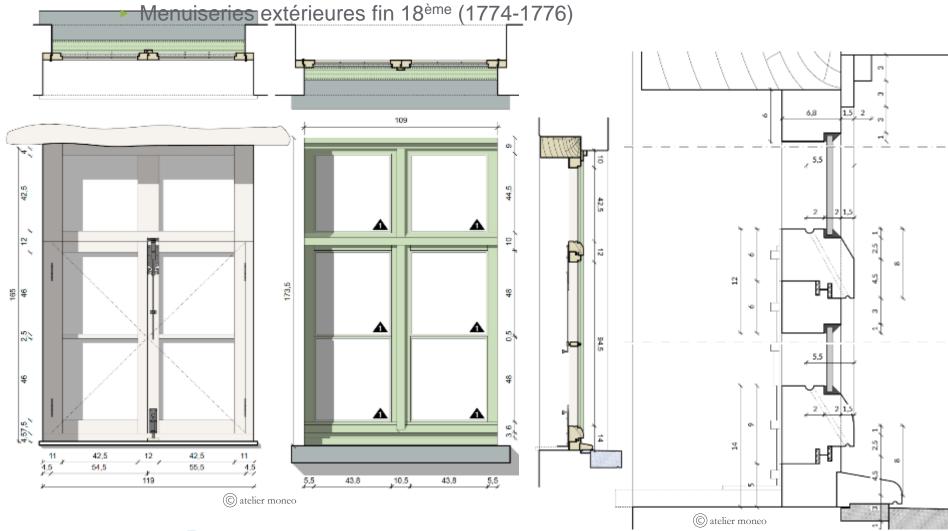


... faire de l'architecture ...?





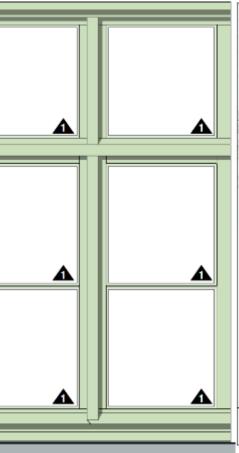
... faire de l'architecture ...?





... faire de l'architecture ...?

► Menuiseries extérieures fin 18 ème (1774-1776)





LA FONDATION POUR LA GESTION DE LA FORET DE SOIGNES DANS LA MAISON DU MEUNIER AU ROUGE-CLOTTRE DE STICHTING ZONIENWOUD IN DE MOLENAARSWONING IN HET ROOD KLOOSTER



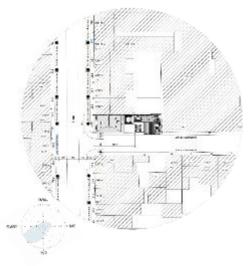




... faire de l'architecture ...?

► Menuiseries extérieures fin 19ème (1885-1888)





Non classé
Bâtiment existant et extension arrière
contemporaine
Typologies différentes

Au vu du volume du batiment, approches multiples d'entretien, de restauration et de menuiseries contemporaines

Substance identitaire, contemplative et utilitaire

Attention à l'étanchéité à l'air pour la restauration des menuiseries du rdc et du 1er étage, encore originelles.

Survitrage et travail sur les joins (acoustiques)
Entretien des menuiseries contemporaines existantes au 2ème et dans la travée d'escalier.

Production de nouveaux châssis en triple vitrage sur l'extension contemporaine en résonnance avec les qualités du batiment sans pour autant reprendre la modénature 19ème.



... faire de l'architecture ...?

► Menuiseries extérieures fin 19ème (1885-1888)

DE L'ENTRETIEN



... faire de l'architecture ...?

► Menuiseries extérieures fin 19ème (1885-1888)

DE L'ENTRETIEN

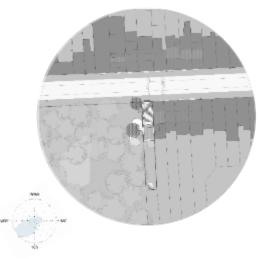




... faire de l'architecture ...?

► Menuiseries extérieures début 20ème (1907)





Non classé Façade latérale donnant sur un parc.

Recherches typologiques
Relevés, inventaire, analyse avec un artisan
Au vu du volume du batiment, approches multiples
Programme: Habitat

Substance identitaire, utilitaire

Restauration complète de la partie avant.
Mise en place de simple vitrage vitrage basse
émissivité, réfection allège bow-window pour isolation
thermique et restauration des volets en bois.
Attention à l'étanchéité à l'air tant sur les châssis que
sur la porte d'entrée.

Réfection de nouvelle baie en partie latérale et arrière en double vitrage contemporain.



... faire de l'architecture ...?

► Menuiseries extérieures début 20ème (1907)



... faire de l'architecture ...?

► Menuiseries extérieures début 20ème (1907)







... faire de l'architecture ...?

► Menuiseries extérieures début 20ème (1907)

DE L'ENTRETIEN

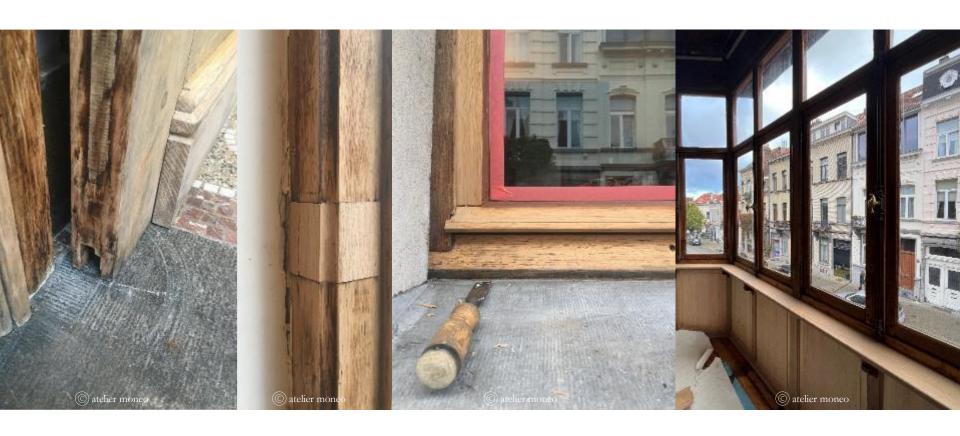




... faire de l'architecture ...?

► Menuiseries extérieures début 20ème (1907)

DE L'ENTRETIEN



... faire de l'architecture ...?

► Menuiseries extérieures début 20ème (1907)





... faire de l'architecture ...?

► Menuiseries extérieures début 20ème (1907)



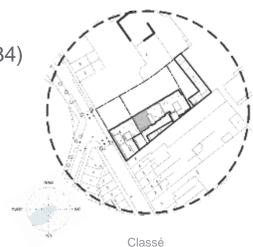




... faire de l'architecture ...?

► Menuiseries extérieures entre deux-guerres (1931-1934)





Immeubles à appartements.
Plan de gestion sur l'ensemble. (Arch.G.Stegen Arsis)

Analyse du plan de gestion Relevés, inventaire des assemblages, analyse avec un artisan.

> Conception de menuiseries neuves sur base du châssis ruiné. Programme: Habitat

Substance identitaire et cognitive

Attention à l'étanchéité à l'air
Restauration des volets et mécanisation. Simple
vitrage à basse émissivité pour les châssis reproduits.
Conception d'un ensemble contemporain de châssis en
acier avec simple vitrage et simple vitrage basse
émissivité.

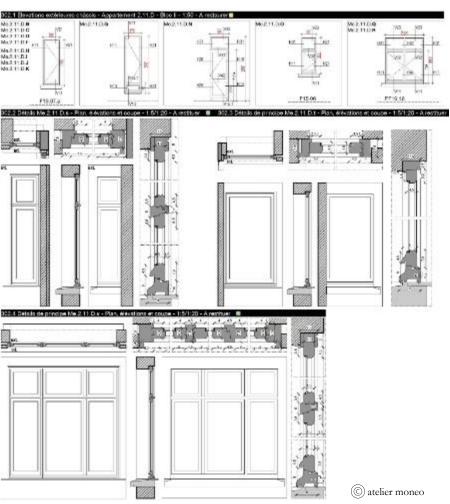


... faire de l'architecture ...?





... faire de l'architecture ...?







... less is more?

relevé



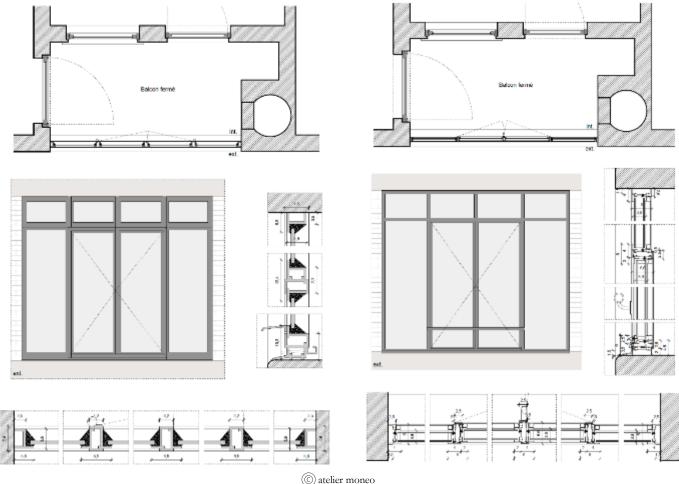


... faire de l'architecture ...?





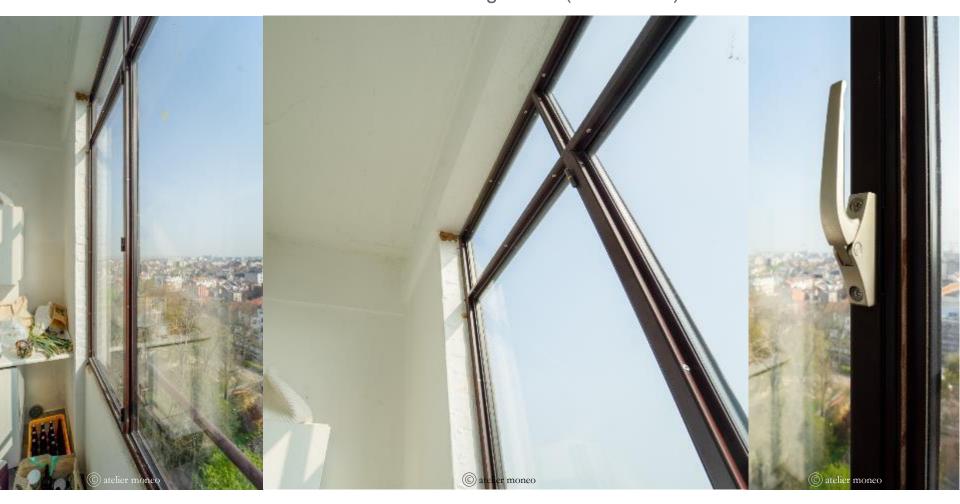
... faire de l'architecture ...?







... faire de l'architecture ...?

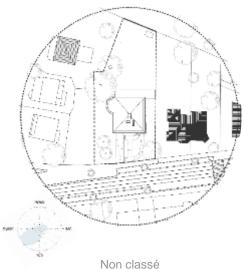




... faire de l'architecture ...?

Menuiseries extérieures années 40' (1937)





Non classé
Etat moyen, pas d'occupation
Châssis à double vitrage

Recherches typologiques
Relevés, inventaire des assemblages, particularités stylistiques,
analyse couleurs
Programme: Habitat

Substance identitaire, contemplative et utilitaire

Attention à l'étanchéité à l'air
Resturation des menusieries existantes, remplacmeent det ous
les dispositifs d'étanchiét à l'air, remplacement de certains
vitrages en double vitrages.
Retour aux couleurs originales



... faire de l'architecture ...?





... faire de l'architecture ...?



71

... faire de l'architecture ...?





... faire de l'architecture ...?



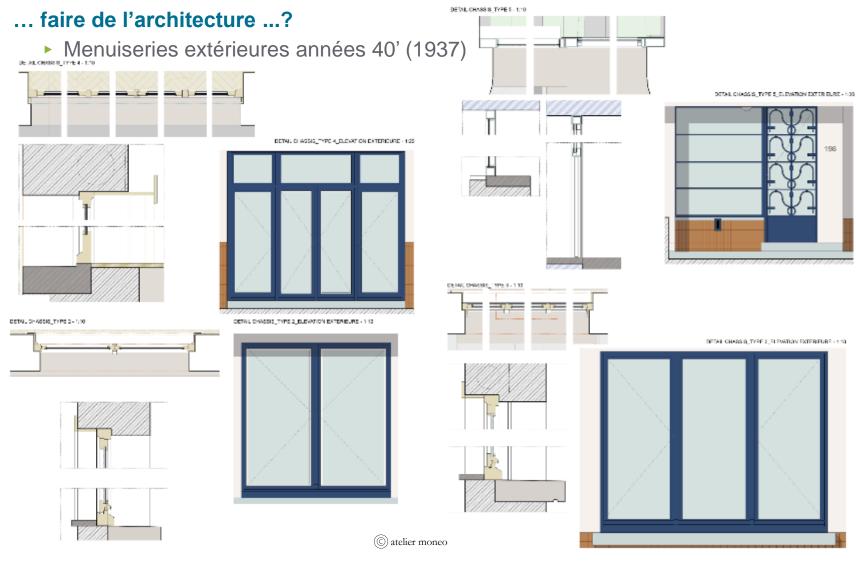


... faire de l'architecture ...?



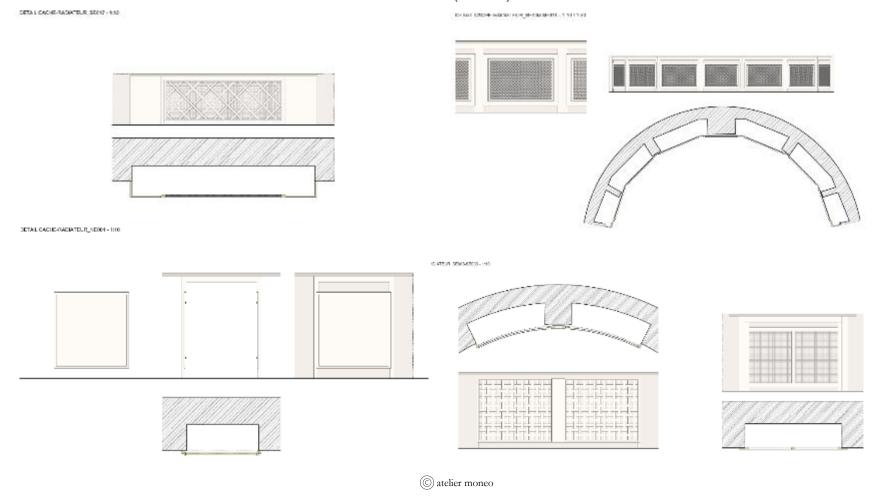






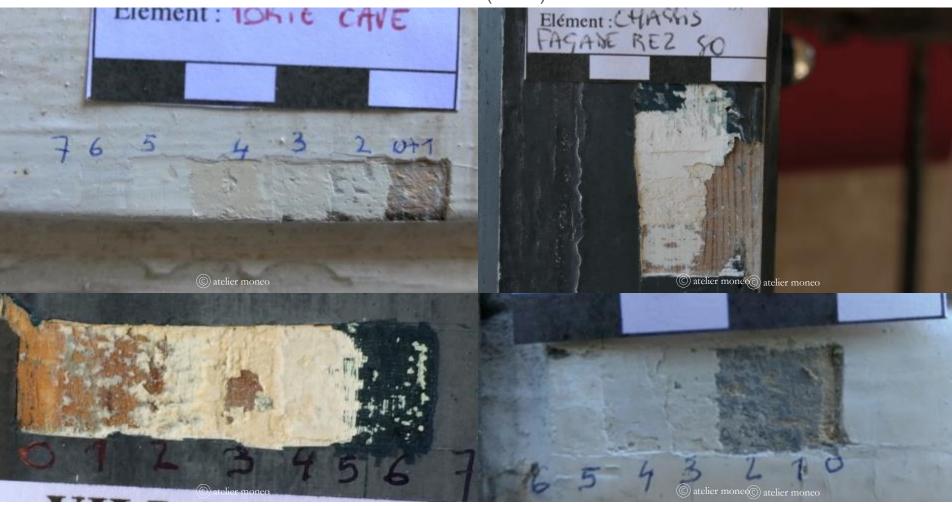


... faire de l'architecture ...?





... faire de l'architecture ...?



DES METHODOLOGIES

... GUIDER LA RAISON?

... faire de l'architecture ...?







... faire de l'architecture ...?

Menuiseries extérieures années 50' (1949)

DE L'ENTRETIEN



... faire de l'architecture ...?

Menuiseries extérieures années 50' (1949)

DE L'ENTRETIEN







- Les menuiseries ne sont jamais isolées comme de simple objet architectural mais toujours en relation avec leur contexte.
- Le contexte est multiple tant lié à son environnement physique qu'à son environnement de production (matériaux, datation, style, etc...)
- Les menuiseries sont fondamentales dans l'appréciation architecturale
- Une approche méthodologique permet de réduire substantiellement la consommation de matière mise en œuvre et met fondamentalement en avant les enjeux d'entretien et de place de l'humain et du savoir faire
- La réflexion sur les menuiseries ne peut être abordée sans tenir compte d'une stratégie globale de projet
- Les dispositifs connexes jouent un rôle fondamental (volets, rideaux, etc...)





José Alberto SOLINIS CARRERA architecte atelier moneo srl

+ 32 472 27 93 37

www.atelier-moneo.be
alberto@atelier-moneo.be

POUR VOTRE ATTENTION

